

Lesson 03 Learning from Nature's Genius

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|--------------------|----------------|---------------|
| A 01 solution | 02 narrow | 03 closely |
| B 01 electricity | 02 inspiration | 03 successful |
| C 01 can't wait to | 02 make notes | 03 On my way |
| D 01 narrow | 02 imitate | 03 useless |
| E 01 tiny | 02 fascinate | 03 surface |
| 04 apply | 05 sudden | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|------|-------------|--------------|---------|
| 01 ⑤ | 02 from, to | 03 ② | 04 keep |
| 05 ④ | 06 ① | 07 (c)urious | |

01 ⑤는 '해결책, 해법'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- | | |
|----------------|------------------|
| ① 좁은 : 넓은 | ② 높다 : 열다 |
| ③ ~ 아래에 : ~ 위에 | ④ 끝은, 똑바른 : 구부러진 |

02 from A to B: A에서 B까지

03 새의 입의 딱딱하고 구부러지거나 뾰족한 부분 → beak ((새의) 부리)

04 keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다 (= prevent ~ from + 동사원형-ing)

나의 부모님은 내가 밤늦게까지 컴퓨터 게임을 하는 것을 막으신다.

05 ④는 '가슴가는 축축한 환경에서는 쓸모없다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 useless가 들어가야 한다.

- | |
|--|
| ① 그 건전지는 30시간 동안 지속될 수 있다. (last: ㉠ 지속되다) |
| ② 나는 그 아픈 기억을 떠올리고 싶지 않다. (painful: ㉡ 아픈, 고통스러운) |
| ③ 우리는 실외의 공기 오염을 줄여야 한다. (reduce: ㉢ 줄이다, 축소하다) |
| ⑤ 그 바이러스는 신체 접촉을 통해 전염될 수 있다. (contact: ㉣ 접촉) |

06 ㉠ in search of ~: ~을 찾고 있는

나는 마실 것을 찾고 있다.

㉡ wake ~ up: ~을 깨우다

모기 소리가 한밤중에 나를 깨웠다.

07 어떤 것에 대해 알고 싶어 하는 → curious (호기심을 갖고 있는)

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- | | |
|----------|---------------|
| 01 don't | 02 fascinated |
|----------|---------------|

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 T |
| 05 F | 06 F | 07 T | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- | |
|--|
| A 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → ㉦ |
| 02 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → ㉦ → (㉧) |
| 03 ㉢ → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → ㉨ |

04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → ㉦ → (㉧) → ㉨

B 01 that, don't you, think, inventor, invent, of flying, like, make, inspired

02 Have, explain, by imitating, So, know, don't, How come, Like, contact, useless

03 make, last, How's, When, fascinated

04 You know, fascinated, What makes, be changed

05 special, to, fascinated, fact that, One, playing, so, that, Didn't, Walking, for, to live, planning, can't wait

06 article, fascinated by, tell, You know, slip, don't you, That's, help to find, fascinating

07 I'm fascinated by, is able to, else, many other, like

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | | |
|-------|------|-------------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 You know | 04 ⑤ |
| 05 by | 06 ⑤ | | |

01 'You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?'는 '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 묻는 표현이다.

02 I'm fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 표현하는 말이다.

03 You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?: 너 ~을 알지, 그렇지 않니?

04 '나는 ~하는 것을 기다릴 수 없어., 나는 빨리 ~하고 싶어.'라는 의미는 'I can't wait to + 동사원형 ~.'으로 나타내므로 hearing을 to hear로 고쳐야 한다.

05 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로 어떤 것에 대한 관심을 표현할 때는 I'm fascinated by ~.로 말할 수 있다.

06 ① 남자는 알프스 산맥에서 얼마나 오래 살았는가? - 3일

② 남자는 왜 알프스 산맥에서 염소처럼 살았는가? - 산에서 놀고 있는 염소들이 매우 평화로워 보였기 때문에

③ 남자는 염소처럼 사는 것에 무슨 문제가 있었는가? - 네 개의 다리로 걷는 것

④ 남자는 전에 알프스 산맥에 가본 적이 있는가? - 있음

⑤ 남자는 언제 알프스 산맥에 다시 갈 예정인가? - 알 수 없음

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 01 but also | 02 what time the bus leaves |
|-------------|-----------------------------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|--|--------|
| A 01 how | 02 why |
| 03 sweet | 04 is |
| 05 also | |
| B 01 hiking | 02 has |
| 03 healthy | 04 are |
| 05 was | |
| C 01 What, will happen | |
| 02 if[whether] he is Sally's boyfriend | |
| 03 what time the first train is | |
| 04 when you caught a cold | |

05 why you decided to study abroad

D 01 when your birthday is

02 if[whether] she will remember me

03 not only, but also

04 Not only, but, like

05 how animals communicate

E 01 who drank it

02 how often he takes the subway

03 honest

04 how you spent

05 love

F 01 who stole the necklace

02 if I can find my wallet

03 When do you think she will arrive

04 Not only I but also Dorothy enjoys

05 not only the sunrise but also the sunset

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

01 ② 02 ④ 03 but also, is

04 when you start working 05 ④ 06 ②, ④

07 ④ 08 singing → to sing 09 ③ 10 ⑤

11 I want to know where she signed up for the yoga lesson.

12 ⑤ 13 ④ 14 as well as 15 ④

16 ⑤ 17 Who do you think Julie likes? 18 ⑤

19 ②, ③

서술형

01 (1) not only, but also

(2) how they found the cave

02 Not only I but also my brother wants to be an announcer.

03 (1) I don't remember how old this monitor is.

(2) When do you think you will finish the report?

04 not only did the dishes but also cleaned the bathroom

05 I wonder if[whether] John passed the exam.

06 (1) The computer is not only old but (also) slow.

(2) I want to know who took this picture.

01 문장에 not only와 also가 있고, 문맥상 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 but이 들어가는 것이 적절하다.

Sam은 외향적일 뿐만 아니라 재미있기도 하다.

02 '은행이 언제 문을 닫는지'라는 의미로, 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 하므로 빈칸에는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 ④가 들어가는 것이 적절하다.

A: 너는 은행이 언제 문을 닫는지 아니?

B: 오후 4시에 닫아.

03 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.

04 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

05 ㉠ not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 are가 적절하다.

그뿐만 아니라 우리도 이 사고에 책임이 있다.

㉡ 의문사가 문장 맨 앞에 있으므로 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사가 들어가는 것이 적절하다.

너는 Rachel의 장점이 무엇이라고 생각하니?

06 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키는데 동사 knows가 쓰였으므로 빈칸에는 3인칭 단수가 들어가는 것이 적절하다.

07 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I wonder how often she drinks coffee a day.가 되므로 빈칸 ㉢에 들어갈 적절한 말은 often이다.

08 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 singing을 to sing으로 고쳐야 한다.

09 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

10 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략 가능하다.

우리는 나무들뿐만 아니라 숲들도 보호하기 위해 종이를 덜 사용하고 있다.

11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 did she sign을 she signed로 고쳐야 한다.

12 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

Sam은 한글뿐만 아니라 한국 문화도 공부하고 있다.

13 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 who this book wrote를 who wrote this book으로 고쳐야 한다.

14 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

그 앱은 한국인들뿐만 아니라 외국인들에게도 유용하다.

15 세 번째 문장: 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급하므로 how my elementary school is old를 how old my elementary school is로 고쳐야 한다.

16 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 ㉤에는 understands가 들어가는 것이 적절하다.

17 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오도록 배열하되, 간접의문문 내의 의문사 who는 문장 맨 앞에 위치해야 한다.

18 ㉠ 간접의문문에서 의문사가 주어일 때 어순은 「의문사 + 동사」가 적절하다.

㉡ not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하는데, 동사 enjoy는 동명사만을 목적으로 취하므로 watching이 적절하다.

㉢ 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」가 적절하다.

19 ㉡ not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 명사 dirt를 형용사형인 dirty로 고쳐야 한다.

㉢ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 does the musical begin을 the musical begins로 고쳐야 한다.

서술형

01 (1) 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.

(2) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

02 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 want를 wants로 고쳐야 한다.

03 (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.

(2) think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다.

04 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

05 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

06 (1) 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, also는 생략 가능하다.

(2) 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- A** 01 A에서 B까지 02 A뿐만 아니라 B도
 03 부사적 04 그런, 그러한
 05 의문사, 주어, 동사 06 Although, Though
 07 점점 더 많은 08 made
 09 ~을 깨우다 10 ~ 중 하나
 11 ~을 찾고 있는 12 diving[dive]
 13 imitating 14 well
 15 ~을 자세히 살펴보다 16 if[whether], 주어, 동사
 17 부사적 18 많은 ~
 19 ~가 ...하는 것을 막다 20 뒤
- B** 01 to, way
 02 not, but also
 03 such, wondered how birds
 04 closely, made, drew
 05 Even though, imitated
 06 Since then, more, more, Let's explore
 07 was, made, But, problem
 08 When, sudden, pressure, woke, up, caused
 09 they could reduce
 10 engineers, in search, meal
 11 quickly, quietly diving, how, entered, gracefully
 12 So, discovered, narrow
 13 redesigned, by imitating, successful
 14 not only, but
 15 One day, woods
 16 his way, stuck, know how, happened
 17 closer look, noticed
 18 if, apply, something, After, testing, invented
 19 One, the other
 20 When, pressed, fastener, strong, easy, use
 21 Since then, ways, used for
 22 a number of, keeps, from floating
 23 nothing useless, curious, ask questions

01 T

02 F

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 on my way 04 ③
 05 ① 06 (a)pply 07 ⑤ 08 ① 09 ④
 10 ② 11 ④ 12 aware 13 ② 14 ③
 15 ③ 16 ③ 17 if[whether] you can help me
 18 ④ 19 ② 20 not only, but also
 21 Who do you think will win 22 ③ 23 ②
 24 ② 25 ④ 26 ①
 27 not only, but also imitate
 28 He wondered how birds could fly. 29 ⑤ 30 ⑤

- 31 ① 32 ①, ④ 33 ④ 34 ④ 35 ④
 36 if he could apply that 37 ② 38 ③ 39 straight
 40 ④

- 01 ⑤는 '호기심을 갖고 있는 : 무관심한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 접촉 ② 모방하다
 ③ 해결책, 해법 ④ 면밀히, 자세히
- 02 • 나는 갑작스러운 방문을 좋아하지 않는다. (sudden: ㉠ 갑작스러운)
 • 나는 냉장고에서 이상한 냄새를 알아차리기 시작했다. (notice: ㉡ 알아차리다, 인지하다)
 • 그 가수는 나에게 영감의 원천이 되어 왔다. (inspiration: ㉢ 영감)
 • 기사에 따르면, 그 축제는 한 달 동안 지속될 것이다. (last: ㉣ 지속되다)
- 03 on one's way home: 집에 가는 길에
- 04 극도로 작은 → tiny (아주 작은)
 ① Sarah는 천재 소녀라고 불렸다.
 ② 그 공의 표면은 거칠었다.
 ③ 우리는 현미경으로 아주 작은 것들을 볼 수 있다.
 ④ 나는 잡지에서 흥미로운 기사를 읽었다.
 ⑤ 관광객 증가의 주요한 이유는 무엇인가?
- 05 ㉠ be covered with ~: ~으로 덮여 있다
 그 언덕은 많은 눈으로 덮여 있다.
 ㉡ a number of + 복수 명사: 많은 ~
 많은 학생들이 놀이공원에 있다.
- 06 특정한 방법, 과정, 법 등을 사용하다 → apply (적용하다, 쓰다)
- 07 'You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?'는 '너 ~을 알지, 그렇지 않니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 묻는 표현이다.
- 08 'I'm fascinated by ~.'는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 I'm into ~, 등이 있다.
 ① 나는 그 가수의 노래들에 빠져 있어.
 ② 나는 그 가수의 노래들을 좋아하지 않아.
 ③ 그 가수의 노래들은 나를 매우 짜증나게 해.
 ④ 나는 그 가수의 노래들을 이해하지 못하겠어.
 ⑤ 나는 그 가수의 노래들에 관심이 없어.
- 09 B가 Charlotte Bronte가 소설 <Jane Eyre>를 쓴 것을 알고 있다고 했으므로 빈칸에는 그것에 대한 설명을 나타내는 말이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그게 뭐니?
 ② 물론, 너는 할 수 있어.
 ③ 내가 그것을 어떻게 아니?
 ④ 그녀는 내가 가장 좋아하는 작가야.
 ⑤ 나는 그 소설을 한 번도 들어 본 적이 없어.
- 10 주어진 문장은 '나는 이 물건에 정말 매료되었어.'라는 의미이므로, 곤충 로봇이 흥미롭다고 답한 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 ① 미나는 곤충 로봇에 대한 기사를 읽고 있다.
 ② 미나가 곤충 로봇을 만드는 것에 관심이 있는지는 알 수 없다.
 ③ Henry는 미나에게 곤충 로봇에 대한 설명을 요청했다.
 ⑤ Henry가 곤충 로봇을 구매할 예정이라는 내용은 나와 있지 않다.
- 12 'You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?'는 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 묻는 말로, 비슷한 표현으로는 'Are you aware (that) + 주어 + 동사 ~?' 등이 있다.
- 13 ① 지안이는 모기 주삿바늘에 대해 알고 있는가? - 모름
 ② 몇몇 과학자들은 왜 모기 주삿바늘을 만들었는가? - 알 수 없음
 ③ 모기 주삿바늘은 무엇과 비슷한가? - 모기의 입
 ④ 모기 주삿바늘은 무엇에 도움이 될 수 있는가? - 통증을 덜 유발함

- ⑤ 모기 주삿바늘은 왜 덜 아픈가? - 모기의 입처럼 우리 피부와 덜 접촉함
- 14 문장에 not과 but also가 있고, 문맥상 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 only가 들어가는 것이 적절하다.
그녀는 과학자뿐만 아니라 예술가이기도 하다.
- 15 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 16 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 tries를 try로 고쳐야 한다.
- 17 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 18 우리말을 바르게 영작하면 Give me not only some pasta but also a salad.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 적절한 말은 but이다.
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
그 일은 기술뿐만 아니라 경력도 요구한다.
- 21 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 위치한다.
- 22 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 한다.
- 23 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 who this trip planned를 who planned this trip으로 고쳐야 한다.
- 24 「each of + 복수 명사」는 '~중 각각'라는 의미로 단수 취급하므로 have를 has로 고쳐야 한다.
- 25 사하라 사막은 지구상에서 가장 건조할 뿐만 아니라 가장 더운 곳이라고 했다.
- 26 ㉠ from A to B: A에서 B까지
㉡ more and more: 점점 더 많은
- 27 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 한다.
- 28 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 wondered의 목적어가 되도록 단어들을 배열한다.
- 29 '그의 발명은 성공하지 못했지만'이라는 양보의 의미가 되어야 하므로 (C)에는 '(비록) ~이지만[일지라도]'라는 의미의 접속사 Even though가 들어가는 것이 적절하다.
- 30 점점 더 많은 사람들이 자연의 천재의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 왔다고 했으므로 자연의 능력을 모방한 사례에 대한 내용이 이어지는 것이 적절하다.
- 31 갑작스러운 기압의 증가로 만들어진 소리가 사람들을 깨우고 두통을 일으켰으므로 소리가 컸다(loud)는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 32 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고) 있는 것을 보다
- 33 not only A but also B에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 ㉢에는 부사 quietly의 비교급인 more quietly가 들어가는 것이 적절하다.
- 34 ① 최초의 고속 열차는 어디에서 만들어졌는가? - 일본
② 고속 열차는 어떤 문제가 있었는가? - 터널에 들어갔을 때 갑작스러운 기압의 증가가 매우 큰 소리를 만들어 냄
③ 그 공학자가 보고 있었던 새는 무엇을 하고 있었는가? - 먹이를 찾고 있었음
④ 그 공학자가 열차의 앞면을 다시 디자인하는 데 얼마나 걸렸는가? - 알 수 없음
⑤ 새로운 열차는 이전 것보다 얼마나 더 빨리 달릴 수 있는가? - 10%
- 35 주어진 문장의 they는 앞에 언급된 two new materials를 가리키므로 주어진 문장은 ㉣에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 36 「if[whether] + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 wondered의 목적어가 되도록 단어들을 배열한다.
- 37 one ~ the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...
- 38 앞부분에서 George de Mestral이 만든 고정 장치가 여러 가지 다른 방법으로 사용된다고 했으므로 빈칸에는 자연에 쓸모없는 것은 없다는 내용이 되도록 useless(쓸모없는)가 들어가는 것이 적절하다.

39 굽은 곳이나 곡선이 없는 → straight (곧은, 똑바른)

- 40 ① George de Mestral은 그의 개와 함께 숲에서 하이킹을 하고 있었다.
② George de Mestral은 가시 돋친 씨앗이 그의 옷에 붙어 있는 것을 봤다.
③ George de Mestral은 많은 실험 끝에 새로운 소재들을 발명했다.
⑤ George de Mestral의 고정 장치는 우주에서 물건들이 떠다니는 것을 막는다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 You know, don't you
05 ⑤ 06 ④ 07 ② 08 ② 09 ⑤
10 ① 11 is → are 12 when he eats breakfast
13 ⑤ 14 ⑤ 15 ⑤
16 He wondered how birds could fly. 17 ② 18 ②
19 ⑤ 20 ② 21 ⑤ 22 ①
23 He wondered if[whether] he could apply that to make something useful.
24 ③ 25 ⑤

- 01 keep ~ from + 동사원형-ing: ~이 ...하는 것을 막다
① 그 지도를 자세히 보자.
② 나의 엄마는 내가 탄산음료를 마시는 것을 막으셨다.
③ 나는 빨리 국립 박물관을 방문하고 싶다.
④ 많은 사람들이 미세먼지로 고통받는다.
⑤ 그는 그것을 기억할 수 있도록 기록했다.
- 02 ㉠ 어떤 것을 따라 하다 → imitate (모방하다)
㉡ 특히 길이에 있어 한쪽에서 다른 쪽까지 작은 거리인 → narrow (좁은)
- 03 B가 무엇이 그를 그렇게 특별하게 만드는지 물었으므로 빈칸에는 그 배우에 대한 관심을 표현하는 말이 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 그 배우에 빠져 있어.
② 나는 그 배우에 관심이 있어.
③ 나는 그 배우에 매료되었어.
④ 나는 그 배우가 걱정돼.
⑤ 나는 그 배우에 깊은 인상을 받았어.
- 04 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 「You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?」로 말할 수 있다.
- 05 빈칸 ㉢에는 '~처럼'이라는 의미의 전치사 like가 들어가는 것이 적절하고, 빈칸 ㉣에는 '~처럼 보인다'라는 의미를 나타내는 look like의 like가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Leonardo da Vinci는 새처럼 보이는 나는 기계를 그렸지만 그것을 만들지는 않았다고 했다.
- 07 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 빈칸에는 형용사가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
Emily뿐만 아니라 Jane도 셀러드를 주문했다.
- 10 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 this dog brought를 brought this dog로 고쳐야 한다.
- 11 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 주어진 he가 3인칭 단수이므로 동사 eat를 3인칭 단수형으로 바꿔야 한다.

- 13 첫 번째 문장의 빈칸에 들어갈 말은 What do you think he will do가 되므로 두 번째로 오는 단어는 do이고, 두 번째 문장의 빈칸에 들어갈 말은 not only a monitor but also가 되므로 두 번째로 오는 단어는 only이다.
- 14 more and more: 점점 더 많은
- 15 ㉠과 ㉡는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이고, ①③은 형용사적 용법, ②④는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 마실 물이 좀 필요하다.
 ② 그녀의 꿈은 의사가 되는 것이다.
 ③ 그들은 읽을 책이 많이 있다.
 ④ 나는 독서 클럽에 가입하기로 결심했다.
 ⑤ 그는 지우개를 사기 위해 문구점에 갔다.
- 16 의문사 how를 이용하여 「how + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 wondered의 목적어가 되도록 영작한다.
- 17 • 자연이 작동하는 방식은 우리의 마음을 사로잡는다. (T)
 • Leonardo da Vinci는 그의 문제를 해결하기 위해 자연을 이용했다. (T)
 • Leonardo da Vinci는 나는 기계를 발명하는 데 성공했다. (F)
- 18 주어진 문장의 It은 앞에 언급된 a very loud sound를 가리키므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 열차가 터널에 들어갔을 때 '갑작스러운' 기압의 증가가 매우 큰 소리를 만들어 냈다는 내용이 되는 것이 적절하다.
 어떠한 공지나 경고도 없이 빨리 일어나는 → sudden (갑작스러운)
- 20 '~ 중 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 나타내므로 engineer를 engineers로 고쳐야 한다.
- 21 공학자들 중 한 명은 새 한 마리가 어떻게 그렇게 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했고, 그 새에 대해 연구한 끝에 새의 부리를 모방함으로써 열차의 앞면을 다시 디자인해서 열차가 더 조용할 뿐만 아니라 15%의 더 적은 전기로 10% 더 빨리 달리게 되었다고 했다.
- 22 ㉠ on one's way home: 집에 가는 길에
 ㉡ take a closer look at ~: ~을 자세히 살펴보다
- 23 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 24 (A) '(둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...'이라는 의미는 one ~ the other ...로 나타내므로 the other가 적절하다.
 (B) 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
 (C) 전치사 뒤에 목적어로 동명사가 와야 하므로 floating이 적절하다.
- 25 George de Mestral이 만든 새로운 고정 장치는 우주에서 물건들이 떠다니는 것을 막는다고 했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ③ 05 ⑤
 06 ④ 07 ③ 08 ④
 09 Not only you but (also) I use a film camera. 10 ④
 11 ③ 12 Do you understand what she is saying?
 13 ③ 14 ② 15 ⑤ 16 closely 17 ⑤
 18 ③ 19 ② 20 10% faster, as well as more quietly
 21 ③ 22 On his way home 23 ④
 24 It was not only strong but also easy to use. 25 ③

- 01 물질을 사용하여 어떤 것을 다른 것에 붙이다 → stick (달라붙게 하다)
 02 • dream of + 동사원형-ing: ~하는 것을 꿈꾸다
 Alice는 이탈리아로 여행하는 것을 꿈꿔 왔다.
 • in search of ~: ~을 찾고 있는
 경찰은 사라진 아이를 찾고 있다.

- 03 B가 Stephen Hawking이 위대한 과학자라고 덧붙이고 있으므로 알고 있다는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 04 ㉠ '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미는 I'm fascinated by ~.로 나타낼 수 있다.
 ㉡ 주어가 감정을 유발하므로 현재분사 fascinating이 적절하다.
- 05 로봇 소녀인 Sophia가 사람과 같은 수준의 지능을 갖고 있다는 내용은 나와 있지 않다.
- 06 ① A: 나는 그녀의 연설에 깊은 인상을 받았다.
 B: 무엇이 그녀의 연설을 그렇게 특별하게 만드니?
 ② A: 너는 그녀가 그녀의 개를 잃어버렸다는 것을 들었니?
 B: 응. 나는 그녀가 그 개를 곧 찾길 바라.
 ③ A: 나는 축구에 빠져 있어. 너는 어때?
 B: 나는 요즘 야구에 관심이 있어.
 ④ A: 너는 런던에서 비둘기에게 먹이를 주지 말아야 한다는 것을 아니?
 B: 물론이지. 그것을 내게 설명해 줄래?
 ⑤ A: 너는 Ted가 지난주에 교통사고를 당했다는 거 알지, 그렇지 않니?
 B: 정말? 몰랐어.
- 07 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 빈칸에는 were가 들어가는 것이 적절하다.
 Jane뿐만 아니라 그녀의 친구들도 그 파티에 초대받았다.
- 08 ④의 when은 간접의문문을 이끄는 의문사이고, 나머지는 '~할 때'라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 그녀는 나를 봤을 때 웃었다.
 ② 네 도움이 필요할 때 내게 전화할게.
 ③ 나는 어렸을 때 댄서가 되고 싶었다.
 ④ 그는 Nancy의 생일이 언제인지 모른다.
 ⑤ 물이 끓기 시작하면 이 면들을 넣어라.
- 09 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, also는 생략 가능하다. 또한 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 10 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 위치해야 하므로 Do you think why를 Why do you think로 고쳐야 한다.
- 11 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 빈칸에는 형용사가 들어가는 것이 적절하고, 명사는 적절하지 않다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 what is she를 what she is로 고쳐야 한다.
- 13 두 번째 문장: 간접의문문에서 의문사가 주어이므로 the game won을 won the game으로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 have를 has로 고쳐야 한다.
- 14 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 to imitate를 imitate로 고쳐야 한다.
- 15 more and more: 점점 더 많은
- 16 매우 주의 깊게 → closely (면밀히, 자세히)
- 17 ① 어떤 사람들은 왜 자연을 이용하는가? - 그들의 문제에 대한 해결책을 찾기 위해
 ② Leonardo da Vinci는 무엇을 궁금해했는가? - 새들이 어떻게 날 수 있는지에 대해
 ③ Leonardo da Vinci는 무엇을 그렸는가? - 새들
 ④ Leonardo da Vinci는 왜 새의 날개를 모방했는가? - 나는 기계를 만들려고 노력하기 위해
 ⑤ Leonardo da Vinci의 발명은 왜 성공하지 못했는가? - 알 수 없음
- 18 ㉠ one of + 복수 명사: ~ 중 하나
 ㉡ 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고 있)는 것을 보다

㉔ by + 동사원형-ing: ~함으로써

- 19 뒤에서 그는 그 새에 대해 더 연구하여 그것의 길고 좁은 부리를 발견했다고 했으므로 그 새가 어떻게(how) 그렇게 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 20 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 21 ① 갑작스러운 기압의 증가가 만들어 낸 소음이 두통을 일으켰다.
② 공학자들은 고속 열차의 소음을 줄이려고 노력했지만 어떻게 줄여야 할지 몰랐다.
④ 한 공학자는 열차의 앞면을 다시 디자인했다.
⑤ 새로운 열차는 전기를 15% 덜 소비한다.
- 22 on one's way home: 집에 가는 길에
- 23 ㉔ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 써야 하므로 how that happened로 고쳐야 한다.
㉕ a number of 뒤에는 복수 명사가 와야 하므로 different games로 고쳐야 한다.
- 24 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있고, 부사적 용법의 to부정사가 형용사 easy를 수식하도록 영작한다.
- 25 ① George de Mestral의 직업은 무엇인가? - 공학자
② George de Mestral은 숲에서 그의 개와 무엇을 하고 있었는가? - 하이킹
③ George de Mestral의 옷에 붙어 있는 가시 돋친 씨앗은 몇 개였는가? - 알 수 없음
④ George de Mestral가 만든 두 가지 소재는 무엇이었는가? - 가시 돋친 씨앗의 가시들처럼 아주 작은 가시를 많이 가지고 있는 것과 털로 덮인 표면을 가지고 있는 것
⑤ George de Mestral의 발명품은 우주에서 물건들이 무엇을 하는 것을 막는가? - 떠다니는 것

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (w)ork
02 from, to
03 (1) No, she doesn't.
(2) It's because it makes less contact with our skin like a mosquito's mouth.
04 I am so fascinated by the idea
05 He knows (that) Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*.
06 not only bigger but also heavier
07 (1) Can you tell me how long the class is?
(2) Do you know if[whether] there is a bank near here?
08 Not only I but (also) Paul doesn't like spicy food.
09 When do you think he will come back?
10 (1) bake cookies as well as make pizza
(2) if Jeremy had a physical check-up
11 Emma not only played the piano but also sang a Christmas carol.
12 I want to know who her favorite baseball player is.
13 (1) engineer → engineers
(2) fast → faster
14 그들의 문제에 대한 해결책을 찾기 위해
15 (1) ㉔ other ㉕ from
(2) It was not only strong but also easy to use.

01 만족스러운 방식으로 움직이다 → work (작동하다, 기능하다)

02 from A to B: A에서 B까지

03 (1) 질문: 지안이는 모기 주삿바늘에 대해 알고 있는가?

(2) 질문: 새로운 모기 주삿바늘은 왜 사람들이 아픔을 덜 느끼게 만드는가?

04 '나는 ~에 매료되었어.'라는 의미는 I'm fascinated by ~로 말할 수 있다.

05 질문: 소년은 Leonardo da Vinci에 대해 무엇을 알고 있는가?

06 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.

07 (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.

(2) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.

08 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, also는 생략 가능하다. 또한 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.

09 동사 think의 목적어로 간접의문문이 와야 하므로 의문사 when이 문장 맨 앞에 위치해야 한다.

10 (1) not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

(2) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.

11 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 singing을 sang으로 고쳐야 한다.

12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.

13 (1) '~ 중 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 나타내므로 engineer를 engineers로 고쳐야 한다.

(2) not only A but also B에서 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 fast를 부사 fast의 비교급인 faster로 고쳐야 한다.

14 질문: 어떤 사람들은 왜 자연을 이용할 뿐만 아니라 그것을 모방하는가?

15 (1) ㉔ one ~ the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...

㉕ keep ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다

(2) 질문: Mestral의 고정 장치의 두 가지 특징은 무엇이었는가?

창의 서술형

p.52

- 01 (1) fascinate (2) wonder
02 [예시답안] Sure. I think that he was a great scientist.
03 (1) when the pain in her back began
(2) how often she exercises a week

01 (1) 매우 강하게 당신의 마음과 관심을 끌다 → fascinate (매료시키다, 마음을 사로잡다)

(2) 당신이 어떤 것에 대해 사실이나 세부 사항에 대해 더 알고 싶어 하기 때문에 그것에 대해 생각하다 → wonder (궁금하다, 궁금해하다)

02 질문: 너 Thomas Edison이 전구를 발명한 거 알지, 그렇지 않니?

03 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.

- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.
- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair. He wanted to know how that happened.
- 17 He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.
- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions

Lesson 04

I Don't See It That Way

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------|
| A 01 own | 02 object | 03 still |
| B 01 explain | 02 completely | 03 surprised |
| C 01 point of view | 02 can't wait to | 03 instead of |
| D 01 impolite | 02 apology | 03 happen |
| E 01 bother | 02 grab | 03 sneeze |
| 04 brick | 05 frame | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|--------------|------|--------------|------|
| 01 (r)epoter | 02 ② | 03 on my own | 04 ④ |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 ③ | |

- 01 뉴스를 모아서 보도하거나 뉴스를 방송하는 사람 → reporter (리포터, 기자)
- 02 stick: ㉠ 나뭇가지 ㉡ 찌르다
 • 우리는 불을 피우기 위해 마른 나뭇가지를 모았다.
 • 새장 창살 사이로 손가락을 찔러 넣지 마시오.
- 03 for oneself: 스스로, 혼자 힘으로 (= on one's own)
- 04 dependent → independent
 학생들은 교사로부터 더 자립적이 되는 것을 목표로 삼아야 한다.
 dependent: 의존하는
- 05 run out of: ~을 다 써버리다
- 06 still: ㉠ 여전히, 아직(도) ㉡ 가만히 있는, 정지한 ㉢ 잠잠해지다
 여전히 같은 주소에 사세요? (여전히, 아직(도))
 ① 내가 네 머리를 빗겨 주는 동안 가만히 있어라. (가만히 있는, 정지한)
 ② 바람이 잠잠해졌다. (잠잠해지다)
 ③ 그 아이들은 가만히 있기가 힘들었다. (가만히 있는, 정지한)
 ④ 내가 지난달에 그들에게 편지를 썼는데 여전히 답장을 기다리고 있다. (여전히, 아직(도))
 ⑤ 그 조각상은 낮에만 회전하고 밤에는 완전히 정지해 있다. (가만히 있는, 정지한)
- 07 ㉠ lend: 빌려주다
 ㉡ shocked: 충격을 받은
 • 제게 돈을 좀 빌려줄 수 있나요?
 • 그녀는 그 끔찍한 뉴스를 들었을 때 충격을 받았다.

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 F |
| 05 T | 06 T | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- | |
|--|
| A 01 ① → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) |
| 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) |

03 ㉔ → (㉑) → (㉓) → (㉒) → ㉔ → (㉑) → (㉔) → (㉒) → (㉑)

- B** 01 take, work, more than, greatest, perfect, point, objects, to look
 02 finished, How, right, point, view, for, make, independent, unique, wait
 03 compare, with, but, helped, understand, interesting, because, easier, guess, advantages
 04 worried, lose, match against, strongest, bright, might, that way, practice
 05 drawing, frightening, mean, snake that, picture, interesting, why, least, what
 06 know, course, mean, sees, sleeping, wake, up, that way, should

교과서 대조, 다지기

Step 2

p.67

- 01 ㉔ 02 ㉑, ㉔ 03 How did you like your trip?
 04 ㉒ 05 It is a perfect example of a different point of view.

- 01 빈칸 다음에 불만족에 대한 이유('그것은 너무 짜.')가 이어지므로 빈칸에는 불만족을 나타내는 말이 들어가야 한다.
 How do[did] you like + (대)명사?: 너는 ~ 어때[어땠어]? (만족이나 불만족을 묻는 표현)
 02 Why do you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각해?'라는 의미의 이유를 묻는 표현이므로 ㉑ 무엇이 너를 그렇게 생각하게 하니?, ㉔ 너는 이유를 나에게 말해 줄 수 있니? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 03 '너는 ~ 어땠니?'라는 의미로 만족이나 불만족을 물을 때에는 「How did you like + (대)명사?」로 말할 수 있다.
 04 ㉔ not more than: ~ 이상은 아닌
 ㉔ 작품이 다른 관점의 완벽한 예시를 보여준다고 했으므로 대화의 흐름상 '다른(different) 방식으로 보길 원한다'가 적절하다.
 05 point of view: 관점, 견해

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- 01 ㉔ 02 ㉔

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A** 01 had met 02 had
 03 got 04 had given
 05 got
B 01 I bothered 02 be
 03 lose 04 to fail
 05 to run
C 01 he had received as a present
 02 he reached the theater
 03 my brother had gone to the library
 04 what my friend had done for me
 05 she had woken up late this morning
D 01 to buy 02 had seen

03 hear 04 left
 05 had

- E** 01 I had cooked dinner
 02 what I had thought
 03 he had spent all his money
 04 to hear about your news
 05 unhappy to see the car accident
F 01 Kevin was surprised to hear of her failure.
 02 He and his friends were disappointed to find that the ferry had already left.
 03 I'm sorry to hear that your grandmother is in hospital again.
 04 He is very excited to go out with her.
 05 I feel proud to be a part of the largest volunteer organization in the world.

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 had received
 05 ㉔
 06 When I arrived at the airport, the airplane had already left.
 07 ㉔ 08 ㉔ 09 had already sold 10 ㉔
 11 ㉔ 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉑ 15 ㉔
 16 ㉔ 17 ㉔ 18 surprised to see
 19 been, became 20 ㉔

서술형

- 01 Nina couldn't take any photos because she had forgotten to bring her camera.
 02 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ (4) ㉔
 03 had already crossed
 04 She was angry to find that her son still had not been home.
 05 She was excited to win a gold medal.
 06 have → had

- 01 캐나다를 방문한 것은 그녀가 말한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거 완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 그녀는 이전에 캐나다를 방문한 적이 있다고 말했다.
 02 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
 많은 어린이들이 눈을 보고 행복해했다.
 03 첫 번째 문장: '~해서, ~하니'라는 의미로 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타내는 to부정사가 적절하다.
 두 번째 문장: '~하기 위하여'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사가 적절하다.
 • 내가 이 편지를 늦게 써서 너무 미안해.
 • 그녀는 그 소설을 쓰기 위해 그녀의 상상력을 이용했다.
 04 내가 상을 탄 것은 엄마가 내게 컴퓨터를 사준 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 우리 엄마는 내가 상을 타서 내게 컴퓨터를 사 주셨다.
 05 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + because + 주어 + 동사 ~」에서 주절과 부사절의 주어가 같으면 「주어 + be동사 + 형용사(감정) + to부정사 ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 게임에 져서 실망했다.

- 06 비행기가 떠난 것은 내가 공항에 도착한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 07 빈칸에는 감정의 이유나 원인을 나타내는 to부정사의 수식을 받으면서 be동사의 보어인 형용사가 들어가야 한다. ③은 부사이므로 적절하지 않다.
- 08 had been not → had not been
더 잘 해주지 않은 것은 미안한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이며 부정의 의미이므로 과거완료 시제 부정문 「주어 + had not + 과거분사 ~」로 쓴다.
- 09 차를 판 것은 차를 소유하고 있지 않은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
no longer: 더 이상 ~아닌
- 10 ①②③⑤의 빈칸에는 과거의 특정 시점보다 먼저 일어난 일을 나타내는 과거완료 시제 「had + 과거분사」의 had가 들어가야 한다.
④의 빈칸에는 과거의 특정 시점에 시작되어 현재까지 영향을 미치고 있는 일을 나타내는 현재완료 시제 「have(has) + 과거분사」의 has가 들어가야 한다.
- 11 to부정사는 부사처럼 문장 내에서 동사, 형용사, 부사를 수식한다.
③ 그 소년은 자라서 의사가 되었다. (부사적 용법-결과)
⑥ 우리는 그녀가 결혼했다는 것을 듣고 놀랐다. (부사적 용법-감정의 이유)
⑦ 그는 그와 같이 행동하는 것을 보니 신사임에 틀림없다. (부사적 용법-판단의 근거)
⑧ 나는 체중을 좀 줄이기 위해 운동했다. (부사적 용법-목적)
⑨ 그녀는 그를 다시 만나서 기뻐했다. (부사적 용법-감정의 이유)
- 12 ① 나는 그것을 들어서 유감이야. (부사적 용법-감정의 이유)
② 그는 영어를 배우기 위해 미국에 갔다. (부사적 용법-목적)
③ 나는 너의 초대를 받아서 기뻐했다. (부사적 용법-감정의 이유)
④ 그는 깨진 창문을 보고 화가 났다. (부사적 용법-감정의 이유)
⑤ 모든 시민들은 그의 불성실함을 알고 실망했다. (부사적 용법-감정의 이유)
- 13 세차한 것은 깨끗한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 14 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유(원인)를 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 15 ③ 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
⑥ 실수한 것은 인정하지 않은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
• 그는 새 신발을 사서 매우 기분이 좋았다.
• Tom은 그가 실수를 저질렀다는 것을 인정하지 않았다.
- 16 has not been → had not been
그녀가 이전에 늦은 적이 없었다는 것은 내가 걱정했던 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 17 '나는 역에 도착했다. 그녀는 그곳에 없었다.'는 '내가 역에 도착하기 전에 그녀는 떠났다.'로 바꿔 쓸 수 있다. 그녀가 떠난 것은 내가 역에 도착한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 18 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 19 판매원이었던 것은 오페라 가수가 된 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 20 ③ sends → had sent ③ has → had
그가 그녀에게 꽃을 준 것과 엄마가 아프리카에 가 본 적이 있는 것은 그녀가 그에게 고마워 한 것(과거)과 엄마가 말한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

서술형

- 01 카메라 가져오는 것을 잊은 것은 사진을 찍을 수 없는 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

- 02 to부정사는 부사처럼 문장 내에서 동사, 형용사, 부사를 수식한다.

- (1) 우리는 그 소음을 듣고 놀랐다.
(2) 나는 가수가 되기 위해 오디션을 봤다.
(3) 그는 고향을 떠나서 돌아오지 않았다.
(4) 그녀가 크게 웃다니 행복한 것 같다.
- 03 사람들이 다리를 건넌 것은 지진으로 다리가 손상된 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 04 아들이 집에 돌아오지 않은 것은 그녀가 화가 난 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 05 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 06 시계를 잃어 버린 것은 시계를 가지고 있지 않은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

- | | |
|--|------------------------------------|
| A 01 taken | 02 blowing |
| 03 happened | 04 형용사 |
| 05 어느 날 | 06 made |
| 07 부사 | 08 설탕 한 컵 |
| 09 making | 10 ~을 다 써버리다 |
| 11 A에게 B를 달라고 부탁하다 | 12 grabbed |
| 13 surprised | 14 had built |
| 15 to trouble | 16 knocking |
| 17 ~에 침입하다 | 18 누명을 씌우다 |
| 19 exciting | 20 news reporters |
| B 01 Welcome to | 02 was taken, blowing |
| 03 have, little, wolf | 04 what happened, brothers |
| 05 thought, build, so | 06 One, wolf, completely |
| 07 almost, made of | 08 How, doing |
| 09 shocked, lose, resting | 10 let's, second, happened |
| 11 wrong, sneeze, terrible | 12 What, mean |
| 13 then, making, dear | 14 ran, walked, for |
| 15 knocked, called, in | 16 grabbed, felt, sneeze |
| 17 sneeze, what | 18 fell, surprised, what, happened |
| 19 same thing, second | 20 Then why, third |
| 21 still needed, sugar | 22 had built, bricks |
| 23 out, trouble, in | 24 what, away |
| 25 impolite, deserved, apology, knocking | |
| 26 came, breaking into | 27 think, were framed |
| 28 thought, going, sound, exciting | |
| 29 made, maybe lend | 30 for, which, think |

교과서 속 기타 지문

p.81

- 01 T 02 F 03 F

영역별 실력 준비하기

pp.82~88

- | | | | |
|---|------|------|------------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ② | 04 are afraid of |
| 05 ⑤ | 06 ① | 07 ④ | |
| 08 Why should the turtle be responsible for the rabbit? | | | |

- 09 ⑤ 10 his own, be independent 11 ④
 12 ③ 13 ③ 14 ⑤
 15 We are very excited to introduce a new product to you.
 16 ③ 17 ③ 18 he had left 19 ②
 20 ② 21 had finished 22 ② 23 ②
 24 ②
 25 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
 26 ④
 27 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn't.
 28 ⑤ 29 ② 30 what had happened 31 ②
 32 ④ 33 ③ 34 ② 35 ⑤ 36 ③
 37 How impolite! 38 ③ 39 apology 40 ③

- 01 ⑤는 '형용사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 부사' 관계이다.
 ① 실제의 : 실제로 ② 간단한 : 그냥, 간단히
 ③ 모든, 전체의 : 완전히 ④ 끔찍한 : 무섭게
 ⑤ 책임을 져야 할 : 책임
- 02 rest: ㉠ 쉬다 ㉡ 나머지
 • 의사는 내게 당분간 쉬라고 조언했다.
 • 여러분의 남은 인생을 어떻게 보내고 싶은가요?
 ① 짐, 지푸라기 ② 선호하다 ③ 범죄 ④ 흠치다
- 03 character: ㉠ 등장인물; 특징; 문자; 성격
 그녀는 그 영화의 주요 등장인물을 연기했다. (등장인물)
 ① 그는 아무런 특징이 없는 얼굴을 가지고 있다. (특징)
 ② '스파이더맨'은 내가 좋아하는 만화 등장인물이다. (등장인물)
 ③ 그 학생들은 학교에서 한자를 배우고 있다. (문자)
 ④ 긍정적, 부정적 경험들이 아동의 성격을 형성한다. (성격)
 ⑤ 그의 성격은 부모님에 의하여 형성되었다. (성격)
- 04 be afraid of: ~을 두려워하다
- 05 다른 사람들보다 더 좋아지거나 성공하는 데 도움이 되는 것 → advantage (장점, 이점)
- 06 ㉠ take a look at: ~을 보다
 ㉡ be made of: ~으로 만들어지다
 • 당신은 이 수치를 한 번 봐야 합니다!
 • 우리 엄마는 유리로 만들어진 꽃병을 하나 사셨다.
- 07 너무 작아서 만족하지 않는다고 대답했으므로 빈칸에는 어떤 것에 대해 만족하는지 만족하지 않는지를 묻는 말이 들어가야 한다.
 How do[did] you like + (대)명사?: 너는 ~ 어때[어땠니]? (만족이나 불만족을 묻는 표현)
- 08 be responsible for: ~에 대해 책임을 지다
- 09 How do[did] you like + (대)명사?: 너는 ~ 어때[어땠니]? (만족이나 불만족을 묻는 표현)
- 10 on one's own: 스스로, 혼자 힘으로
 independent: 자립할 수 있는, 자립적인
- 11 놀부는 어떤 이유가 있어서 흥부를 돕지 않았다.
- 12 Why do you think so?: 너는 왜 그렇게 생각해? (이유를 묻는 표현)
 ③ 그 밖에 다른 것을 생각할 수 있니?
- 13 경기에 질 것 같다는 말에 대한 이유를 묻고 답한 후 긍정적으로 생각하라는 조언을 듣고 나서 연습하러 가는 흐름이 자연스럽다.
- 14 눈이 내린 것은 도로가 미끄러운 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.

- 15 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유[원인]을 나타낼 때는 '형용사(감정) + to부정사' 형태의 to부정사를 이용한다.
- 16 소식을 들은 것은 TV로 본 것(과거)보다 먼저 일어난 일이며 의문문이므로 과거완료 시제 의문문 「(의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓴다.
- 17 to부정사는 부사처럼 문장 내에서 동사, 형용사, 부사를 수식한다.
 ① 그는 질문을 하기 위해 다른 교사를 만날 것이다. (부사적 용법-목적)
 ② 사람들을 즐겁게 해주기 위해 동물을 이용하는 것이 필요한가? (부사적 용법-목적)
 ③ 우리는 그것의 새 지점 개설을 알려드리게 되어 자랑스럽습니다. (부사적 용법-감정의 이유)
 ④ 여러 나라의 훌륭한 댄서들이 콘서트를 하기 위해 한국에 왔다. (부사적 용법-목적)
 ⑤ Judy는 마라톤을 위한 훈련을 하기 위해 매일 아침 달린다. (부사적 용법-목적)
- 18 책을 남기고 간 것은 책을 발견한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.
- 19 to부정사는 부사처럼 문장 내에서 동사, 형용사, 부사를 수식한다.
 그녀는 그것을 듣고 놀랐다. (부사적 용법-감정의 이유)
 ① 우리는 Nancy를 만나기 위해 여기에 왔다. (부사적 용법-목적)
 ② 나는 네게 추천서를 써 주게 되어 기뻐. (부사적 용법-감정의 이유)
 ③ 우리는 건강하기 위해 쉴 필요가 있다. (부사적 용법-목적)
 ④ 나는 '고마워.'라고 말하기 위해 그녀에게 전화했다. (부사적 용법-목적)
 ⑤ 그녀는 나갈 때 전기를 절약하기 위해 불을 끈다. (부사적 용법-목적)
- 20 책을 읽은 것은 설거지를 한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.
 그녀는 설거지를 했다. 그녀는 그것 전에 그 책을 읽었다.
 → 그녀는 설거지를 하기 전에 그 책을 읽었다.
- 21 숙제를 끝낸 것은 자려 간 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다.
- 22 빈칸에는 감정의 이유나 원인을 나타내는 to부정사의 수식을 받으면서 be동사의 보어인 형용사가 들어가야 한다. ② difficult(어려운)는 '감정 상태'를 나타내지 않으며 사람을 주어로 쓸 수 없다.
- 23 (A) 내가 그를 만난 것은 모든 것을 팔아버린 것(과거완료)보다 나중에 일어난 일이므로 과거 시제로 쓴다.
 (B) 커피숍을 운영한 것은 시인이 된 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 'had + 과거분사'로 쓴다. 앞에 had가 있으므로 과거분사 run이 알맞다.
 (C) 손을 씻은 것은 점심을 먹은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이며 의문문이므로 과거완료 시제 의문문 「(의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?」로 쓴다.
- 24 ㉠ be taken to: ~로 연행되다[끌려가다]
 ㉡ '집을 잃어서 충격을 받았다'라는 의미가 적절하므로 shocked가 알맞다.
- 25 explain의 명사적 목적으로 「의문사(주어) + 동사 ~」 어순의 간접의문문을 이용한다. 이때 what은 의문사이면서 동시에 주어 역할을 한다.
- 26 ㉠은 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 너와 함께 자전거를 타게 되어 행복하다. (부사적 용법-감정의 이유)
 ② 그는 달콤한 것들을 먹게 되어 기쁘다. (부사적 용법-감정의 이유)
 ③ 그녀는 그 이야기 쓰는 것을 끝내서 자랑스러웠다. (부사적 용법-감정의 이유)
 ④ 너를 도와 줄 많은 친구들이 있다. (형용사적 용법)
 ⑤ 우리는 그녀가 매우 아프다는 것을 듣고 슬펐다. (부사적 용법-감정의 이유)
- 27 it(집)과 make는 수동 의미 관계이므로 수동태 was made를 쓰고, 재료의 성질이 변하지 않는 물리적 변화를 나타내는 be made of(~으로 만들어지다)에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 28 have just grabbed → had just grabbed

- 문을 움켜잡은 것은 재채기가 나오려는 것을 느낀 것(과거)보다 먼저 일어난
일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 29 ‘문을 두드렸을 때’와 ‘문을 움켜잡았을 때’라는 의미가 자연스러우므로 시
간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when(∼할 때)이 알맞다.
- 30 무엇이 일어난 것은 놀란 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제
「had + 과거분사」로 쓴다.
- 31 글의 흐름상 ‘Cinder Edna와 Cinderella 둘 다 계모와 이복 자매들을 위해
하루 종일 일한다.’라는 내용이 적절하므로 빈칸에는 Both(둘 다)가 들어가
야 한다.
- 32 while: ∼인 반면에 (대조); ∼하는 동안 (시간)
㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
- 33 Edna 자신을 가리키는 재귀대명사 herself가 들어가야 한다.
- 34 스스로 자신을 구하며 돈을 벌고 드레스를 산다고 했으므로 Cinder Edna의
성격으로는 ㉒ ‘자립할 수 있는, 자립적인’이 적절하다.
㉑ 수줍은 ㉓ 예민한 ㉔ 이기적인 ㉕ 현신적인
- 35 마을의 신문 기자들이 설당을 빌리러 간 아픈 늑대가 별로 흥미롭지 않
다고 생각했기 때문에 늑대를 ‘덩치 크고 못된 늑대’로 만들었다는 내용이
자연스럽다.
- 36 ‘그가 뭐라고 대답했는지 당신은 아세요?’라는 의미가 자연스러우므로
know의 명사절 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사 ∼」 어순의 간접의문문을
이끄는 what이 들어가야 한다.
- 37 ‘얼마나 ∼한가’라는 의미로 감탄을 나타낼 때는 「How + 형용사 (+ 주어 +
동사)」를 이용한다.
- 38 빈칸 앞에는 경찰들이 설당을 빌리러 간 늑대를 돼지의 집에 침입하는 것으
로 생각했다는 내용이 나오고, 빈칸 다음에는 ‘네.’라는 대답과 함께 기자들
은 설당을 빌리러 간 아픈 늑대를 흥미롭지 않다고 생각했다는 늑대의 말이
이어지므로 빈칸에는 ‘당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하시나요?’라는 리
포터의 질문이 들어가야 한다.
- 39 행동이나 말한 것에 대한 후회의 표현 → apology (사과)
- 40 셋째 돼지는 자신을 찾아온 늑대에게 무례하게 행동했다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.89~93

- 01 (c)ime 02 ㉕ 03 ㉓ 04 ㉑ 05 ㉒
06 had brushed → brushed 07 ㉕ 08 ㉕
09 had stolen 10 ㉓
11 He was surprised to discover the truth. 12 ㉒
13 ㉒ 14 ㉔ 15 was taken to, blowing down
16 ㉒ 17 ㉓ 18 ㉓ 19 ㉓
20 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze
coming[come] on.
21 ㉓ 22 ㉓ 23 ㉕ 24 lend 25 ㉕

- 01 불법적인 활동이나 행동 → crime (범죄)
- 02 ㉕의 gather는 ‘모으다’의 의미이다.
㉑ 너는 내 열쇠를 잃어버리면 안돼.
㉒ 그녀는 Teddy에게 살인 누명을 씌웠다.
㉓ 우리는 경기에 이겨서 행복했다.
㉔ 그 책들은 두 번째 칸으로 옮겨라.
㉕ 어린이들은 자신들의 장난감을 함께 모았다.
- 03 ㉓ dependent(의존하는) → independent(자립할 수 있는, 자립적인)
㉑ 이유 ㉒ 자신의
㉔ 움켜쥐다, 붙잡다 ㉕ (마땅히) ∼을 받을 만하다
• 내가 왜 너를 믿어야 하는지 한 가지 타당한 이유를 대 봐.
• 네가 시험을 망친 것은 너 자신의 잘못이다.

- 그녀는 누구의 도움도 받지 않고 자립했다.
• 그는 그녀의 손에서 떠난 공을 움켜쥐려고 했다.
• 그 남자는 이런 대접을 받을 만하지 않다.
- 04 ㉒ a snake를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that이 알맞다.
㉑ ‘그래서 ∼가 ∼한 거야’라는 의미로 결과를 표현할 때는 「That’s why +
주어 + 동사 ∼」를 이용하여 말할 수 있다.
- 05 사실, 남자는 모자를 그린 것이 아니고 코끼리를 먹은 뱀을 그린 것이다.
(Actually, many people thought it was a picture of a hat.을 참고할 것)
- 06 이를 닭은 것은 저녁을 먹은 것(과거완료)보다 나중에 일어난 일이므로 과거
시제로 쓴다.
- 07 술을 마시지 않은 것은 운전한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료
시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
Jason은 자신의 차를 운전하기 전에 술을 마시지 않았다고 말했다.
- 08 see → to see
감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형
용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 09 돈을 훔친 것은 자백한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제
「had + 과거분사」로 쓴다.
- 10 ㉑와 ㉒는 감정의 이유를 나타내는 to부정사이고, ㉓는 판단의 근거를, ㉔는
목적어를, ㉕는 결과를 나타내는 to부정사이다.
- 11 ‘∼해서 ∼한’이라는 의미로 감정과 그 이유[원인]를 나타낼 때는 「형용사(감
정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
그는 놀랐다. 그는 그 진실을 발견했다.
→ 그는 그 진실을 발견해서 놀랐다.
- 12 불이 난 것은 소방차가 출동한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료
시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
큰 불이 났다. 많은 소방차가 그것을 끄러 출동했다.
→ 큰 불이 나서 많은 소방차가 그것을 끄러 출동했다.
- 13 ‘∼해서 ∼한’이라는 의미로 감정과 그 이유[원인]를 나타낼 때는 「형용사(감
정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 14 from → of
재료의 성질이 변하지 않는 물리적 변화를 나타낼 때는 be made of(∼으로
만들어지다)를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 15 be taken to: ∼로 연행되다[끌려가다]
blow down: 바람을 불어 넘어뜨리다
- 16 ㉑는 늑대를 가리키고 ㉒는 집을 잃어 충격을 받은 돼지 형제들을 가리킨다.
- 17 늑대가 왜 돼지들의 집에 왔는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 18 (A) tell의 직접목적어로 「의문사(주어) + 동사 ∼」 어순의 간접의문문이며
what은 의문사이면서 동시에 주어 역할을 하므로 what happened가
알맞다.
(B) 과거의 특정 시점을 나타내는 Back then(그때)이 있으므로 과거 진행형
「was[were]+ 동사원형-ing」의 making이 알맞다.
(C) 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 19 설당을 다 써버려서 이웃집에 얻으러 갔다는 흐름이 알맞으므로 주어진 문
장은 ㉓에 들어가야 한다.
- 20 문을 움켜잡은 것은 재채기가 나오는 것을 느낀 것(과거)보다 먼저 일어난
일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 21 the door → the houses
재채기로 인해 무너진 것은 문이 아니라 첫째와 둘째 돼지의 집이다.
- 22 ㉑ has build → had built
집을 지은 것은 늑대가 찾아 간 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거
완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
㉓ breaking → was breaking
과거의 특정 시점을 나타내는 When ∼ came(왔을 때)이 있으므로 과거
진행형 「was[were]+ 동사원형-ing」의 was breaking을 쓴다.

- 23 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ⑥와 나머지는 모두 감정의 이유를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 24 나중에 되돌려 받을 것을 예상하고 짧은 기간 동안 누군가에게 어떤 것을 주다 → lend(빌려주다)
- 25 늑대는 동네 취재 기자들이 자신을 '덩치 크고 못된 늑대'로 만들었다고 억울해하고 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 at least 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ④
 06 me understand the characters better 07 ②, ⑤
 08 ④ 09 was, expected 10 ④, ⑤ 11 ③
 12 was surprised to see 13 ⑤
 14 My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
 15 ① 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ⑤
 20 I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
 21 ④ 22 ① 23 ③
 24 which do you think is the true story, the pig's or the wolf's
 25 ③

- 01 at least: 적어도, 최소한
- 02 lend(빌려주다) → borrow(빌리다)
 ① 언덕 전체가 벚꽃으로 덮여 있다.
 ② 그는 그 결과에 놀란 것 같다.
 ③ 그것은 오늘 내가 그를 본 세 번째이다.
 ④ 게임의 목표는 가장 많은 점수를 얻는 것이다.
 ⑤ 회원들은 도서관에서 열 권의 책을 빌릴 수 있다.
- 03 impolite는 '무례한'이라는 의미이므로 respect(존경)을 a lack of respect(존경심의 부족함)로 고쳐야 한다.
 ① 괴롭히다, 귀찮게 하다 ② 발생하다
 ③ 무례한 ④ 비슷한
 ⑤ 재채기하다
- 04 「How do/did you like + (대)명사?」는 「너는 ~ 어때[어땠니]?」라는 의미로 만족이나 불만족을 묻는 표현이므로 「Were you satisfied with + (대)명사?(너는 ~에) 만족하니?」로 바꿀 수 있다.
- 05 more difficult → easier
 영화가 더 낫다고 했으므로 영화가 이해하기 더 쉽다는 것이 자연스럽다.
- 06 「~가 ...하는 것을 돕다」라는 의미는 「help + 목적어 + 동사원형[to부정사]」을 이용하여 말할 수 있다.
- 07 감정의 원인을 나타내는 to부정사가 있으므로 빈칸에는 감정을 나타내는 형용사가 들어가야 한다.
 ① 기쁨 ② 좋은 ③ 놀라게 하다 ④ 즐거운 ⑤ 놀란
- 08 인도를 방문한 것은 이번 방문이 새롭지 않은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 09 기대한 것은 결과가 더 나은 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 10 <보기>와 ④, ⑤는 감정의 이유를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ①② 부사적 용법(목적) ③ 부사적 용법(판단의 근거)
- 11 첫 번째 빈칸은 감정의 원인을 나타내는 to부정사를 써야 하며 두 번째 빈칸은 주절의 과거 시제보다 먼저 일어난 일을 나타내므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 12 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 감정의 원인을 나타낸다.
 우리 아버지는 내 성적표를 보시고 놀라셨다.

- 13 내가 한 일은 내게 감사한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 14 build → to build
 it is[was] time + to부정사 ~: ~할 때[시간]이[있]다
- 15 ⑥ 거의 집을 쓰러뜨릴 뻔 했지만 그러지 못했다는 의미이므로 역접의 접속사 but(하지만)이 알맞다.
 ⑥ 셋째 아기 돼지의 집은 벽돌로 지어져서 쓰러지지 않았다는 의미이므로 결과를 나타내는 접속사 so(그래서)가 알맞다.
- 16 형제들의 집이 늑대에 의해 부서진 상황이므로 anxious(불안한)가 적절하다.
 ① 차분한 ② 감사하는 ③ 질투하는 ④ 안심한 ⑤ 불안한
- 17 셋째 돼지의 집은 벽돌로 만들어져서 늑대가 날려버릴 수 없었다.
- 18 Fortunately → Unfortunately
 둘째 아기 돼지 집도 무너진 상황이므로 「안타깝게도, 불행하게도」가 알맞다.
- 19 무슨 일이 일어난 것은 매우 놀란 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. (→ had happend)
- 20 ask A for B: A에게 B를 달라고 부탁하다
- 21 늑대가 첫째 아기 돼지 집을 찾아갔을 때 첫째 돼지가 무엇을 하고 있었는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 22 빈칸 뒤에 결과를 나타내는 내용이 나오므로 so(그래서)가 적절하다.
 ① 그래서 ② 그러나 ③ 반면 ④ 왜냐하면 ⑤ ~에도 불구하고
- 23 (A) keep + 동명사: 계속 ~하다
 (B) be framed: 누명을 쓰다
 (C) exciting: 흥미를 주는
- 24 간접의문문을 만들 때 주절의 동사가 think인 경우 의문사가 문두로 이동한다.
- 25 • 늑대는 돼지로부터 무엇을 빌리고 싶었는가? (→ 설탕 한 컵)
 • 왜 셋째 아기 돼지는 늑대에게 무례한 행동을 했는가? (→ 알 수 없음)
 • 경찰이 왔을 때 그들은 무엇을 생각했는가? (→ 늑대가 돼지의 집에 침입하고 있다고 생각함)
 • 왜 늑대는 자신이 누명을 썼다고 생각하는가? (→ 늑대는 기자들이 자신의 이야기가 흥미롭지 않아서 자신을 '덩치 크고 못된 늑대'로 만들었다고 생각함)
 • 사람들이 언제 진실을 알게 될 것인가? (→ 알 수 없음)

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (r)eason
 02 frightening
 03 Why should the turtle be responsible for the rabbit?
 04 Can you tell me why you think so?
 05 why, instead of
 06 My son was pleased to win the prize with the highest marks.
 07 angry to find
 08 had traveled, before
 09 John had gone out when his friend arrived in the office.
 10 He was surprised to hear that she was very sick.
 11 (1) had taken a walk for two hours
 (2) she had read books for an[one] hour
 12 (1) ⑥, She was pleased to make a good purchase.
 (2) ⑥, Had you checked the mail before you sent it?
 13 (1) to blowing → for blowing
 (2) happen → happened
 14 They are so shocked to lose their houses.
 15 [예시답안] They thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn't sound very exciting.

- 01 어떤 것이 발생하거나 누군가가 한 것에 대한 이유 → reason (이유)
 02 terrifying: ㉸ 무서운 (= frightening)
 병원에 가는 것은 아이에게 매우 무서울 수 있다.
 03 be responsible for: ~에 대해 책임을 지다
 04 Can you tell me why you think so?: 이유를 묻는 표현
 05 That's why + 주어 + 동사 ~: 그래서 ~한 것이다
 instead of: ~대신에
 06 감정을 나타내는 형용사 뒤의 to부정사는 감정의 원인을 나타낸다.
 우리 아들은 가장 높은 점수로 상을 타서 기뻐했다.
 07 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 감정의 원인을 나타낸다.
 08 세계 일주를 한 것은 결혼한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓰고 접속사 before(~ 전에)를 이용한다.
 09 John이 떠난 것은 친구가 과거에 사무실에 도착한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 10 감정을 나타내는 형용사 뒤의 to부정사는 감정의 원인을 나타낸다.
 11 과거보다 먼저 일어난 일은 과거완료 시제로 쓴다.
 12 (1) 감정의 원인을 나타내는 to부정사가 와야 한다. (make → to make)
 (2) 메일을 확인한 것은 메일을 보낸 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. (Have → Had)
 13 (1) blowing ~ houses는 이유를 나타내므로 for(~ 때문에)가 알맞다.
 (2) 과거의 일이므로 과거시제를 쓴다.
 14 '~해서[하니] ...하다'라는 의미는 「형용사(감정) + to부정사」를 이용하여 나타낼 수 있다.
 15 기자들은 왜 늑대를 '덩치 크고 못된 늑대'로 만들었나?

창의적 서술형

p.102

- 01 (1) crime (2) brick
 02 How do you like the book?
 03 entered the classroom, had already started

- 01 (1) 불법적인 활동이나 행동 → crime (범죄)
 (2) 벽, 집, 건물을 짓기 위해 사용되는 구워진 흙 → brick (벽돌)
 02 '너는 ~어때?'라는 의미의 만족이나 불만족을 묻는 질문은 How do you like ~?로 말할 수 있다.
 03 수업이 시작한 것은 내가 교실에 들어간 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 내가 교실에 들어갔을 때 수업은 이미 시작했다. 끔찍한 하루였다!

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Welcome to *Animal World News*.
 02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs' houses.
 03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.
 04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
 05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
 06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers' houses.
 07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn't.
 08 How are your brothers doing now?

- 09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.
 10 Thank you, Mr. Pig. Now, let's meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?
 11 This whole "Big Bad Wolf" thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
 12 What do you mean?
 13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.
 14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
 15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, "Little pig, are you in?"
 16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.
 17 I sneezed a great sneeze and you know what?
 18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.
 19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig's house.
 20 Then why did you go to the third little pig's house?
 21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.
 22 The third little pig had built his house of bricks.
 23 I called out, "I'm sorry to trouble you, but are you in?"
 24 And do you know what he answered? "Go away. Don't bother me again!"
 25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
 26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig's house.
 27 Do you think you were framed?
 28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn't sound very exciting.
 29 So, they made me the "Big Bad Wolf." Could you maybe lend me a cup of sugar?
 30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig's or the wolf's?

Lesson

05

Which Way to Go?

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.108

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| A 01 effective | 02 second | 03 center |
| B 01 Greek | 02 simply | 03 survived |
| C 01 a variety of | 02 be made with | 03 make a decision |
| D 01 willingly | 02 entrance | 03 unfortunately |
| E 01 maze | 02 path | 03 compare |
| 04 regularity | 05 frustrate | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.109

- | | | | |
|---------|------|------------------------------|------------------|
| 01 ③ | 02 ① | 03 ② | 04 give it a try |
| 05 ①, ⑤ | 06 ① | 07 Both John and his brother | |

- 01 한 사람이나 사물을 다른 사람이나 다른 사물과 다르게 만드는 특성 → difference (차이점)
① 재료 ② 기원 ④ 해법, 해결책 ⑤ 신화
- 02 cover: ㉠ (범위가) ~에 이른다 ㉡ 덮개
• 숲은 전 세계 육지의 삼십 퍼센트를 차지하고 있다.
• 이것은 유모차용 비닐 방수 덮개이다.
- 03 come up with: ~을 생각해 내다
- 04 give it a try: 시도해 보다
- 05 책들은 알파벳 순서로 정렬되어야 한다. (순서)
① 이 파일들을 날짜순으로 분류하세요. (순서)
② 동물들은 명령에 복종하도록 훈련 받을 수 있다. (명령)
③ 당신은 예약 시에 생일 케이크를 주문할 수 있습니다. (주문하다)
④ Peter 선생님은 두 학생에게 교실 밖으로 나가라고 명령했다. (명령하다)
⑤ 배우들의 이름이 출연 순서대로 열거되어 있다. (순서)
- 06 ㉠ prison: ㉡ 감옥, 교도소 ㉢ closely: ㉣ 자세히
• 많은 범죄자들이 감옥에서 재판을 기다린다.
• 그 진주 목걸이는 자세히 보지 않으면 마치 진짜 진주 목걸이처럼 보인다.
- 07 both A and B: A와 B 둘 다
John과 그의 형 둘 다 의사가 되길 원한다.

교과서 속 핵심 대화

pp.110~111

- | | |
|------|------|
| 01 ② | 02 ② |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.112~113

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.114~116

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
02 (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫)
03 ㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯) → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳)

- B 01 this weekend, be late, decided, or, reliable than, checked, take
02 How may, possible, actually, these days, making, better on
03 where to, during, exciting, horseback riding, more, second, looking forward
04 any, suggest, between, What, reasonable, get, next to, for, pleasure
05 was worried, already here, How, almost, Go straight, Then, see
06 origin, labyrinth, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after

교과서 대화 다지기

Step 2

p.117

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ① | 03 ① | 04 ④ | 05 ④ |
| 06 ③ | | | | |

- 01 빈칸 다음에 길을 알려주고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현 '제가 극장에 어떻게 가나요?'가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 'Is it possible + to부정사 ~?'는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청할 때 쓰는 표현이므로 'Is it likely + to부정사 ~?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 'How do I get to + 장소?'는 '제가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 04 Not really.는 '사실 그렇지'라는 의미로 앞에서 말한 내용의 강도를 완화하는 표현이므로 주어진 문장은 '오, 주원아, 너는 그 이야기에 대해 아는구나.'와 '나는 그 괴물의 이름을 잊어버렸어.' 사이인 ㉣에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 05 Crete 왕이 화가 나서 감옥에 가둔 것은 괴물 Minotaur이다.
- 06 '사실 그렇지'는 '아아, 나는 그 괴물의 이름을 잊어버렸어.'라고 말했으므로 Juwon은 괴물의 이름을 기억하지 못하고 있다.

교과서 속 핵심 문법

pp.118~119

- | | |
|------|------|
| 01 ③ | 02 ② |
|------|------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.120~121

- | | |
|--|--------------------------------|
| A 01 Told | 02 Sitting |
| 03 Solving | 04 Surprised |
| 05 Being | |
| B 01 one | 02 one |
| 03 ones | 04 It |
| 05 one, It | |
| C 01 Taking a shower | 02 Not knowing how to solve it |
| 03 Talking with your teacher | 04 Spending all his money |
| 05 Being late for the class | |
| D 01 it → one | 02 it → them |
| 03 one → ones | 04 one → it |
| 05 it → one | |
| E 01 Seeing her in the bus, I called her name. | |

- 02 Not finishing his work, he went to the party.
 03 One of the two boxes is yours and the other is mine.
 04 One is green, the others are black.
 05 One is Jane, another is Mike, and the other is John.
F 01 If you do your best
 02 When a subway goes past
 03 After she finished high school
 04 Because she didn't have any money
 05 As he got a perfect score in math

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.122~125

- 01 ③ 02 ④ 03 One, another, the other
 04 One is a rose, and the other is a lily. 05 ⑤
 06 ②, ⑤ 07 ② 08 ④ 09 ⑤ 10 ③
 11 After seeing the photo 12 ⑤ 13 ③
 14 ④ 15 ① 16 ③ 17 pen
 18 Running to the bus stop 19 ④ 20 ③

서술형

- 01 (1) Having no money
 (2) Not knowing where to go
 02 Can I borrow one?
 03 Writing a report in English
 04 one → ones
 05 Having nothing to do, I went to the park.
 06 real works, fake ones

- 01 '사이즈가 더 큰 것이 있나요?'의 의미가 적절하며 shoes는 복수명사이므로, 빈칸에는 앞에 나온 shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어가야 한다.
 02 '돈과 보석을 훔쳐서 그는 체포되었다.'라는 의미가 적절하므로, 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 이유를 나타내는 분사구문 Stealing이 들어가야 한다.
 03 '(셋 중) 하나는 ~, 또 다른 하나는 ~, 나머지 하나는 ~'의 의미는 'one ~ another ... the other ...'를 이용하여 나타낼 수 있다.
 04 '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ~'의 의미는 'one ~ the other ...'을 이용하여 나타낼 수 있다.
 05 <보기>와 ⑤는 부정대명사이고 나머지는 모두 형용사(하나의)이다.
 나는 앉을 의자가 하나 필요해. 넌 하나 있니?
 ① 나는 질문이 하나 있다.
 ② 비스킷 하나 줄까 아니면 두 개 줄까?
 ③ 한 사람을 위한 공간밖에 없다.
 ④ 체비 한 마리 왔다고 해서 여름이 되는 것은 아니다. <속담>
 ⑤ 나는 영어 교과서를 잃어버려서 새로 하나 샀다.
 06 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「Being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있다.
 그녀가 TV를 보고 있을 때 피자를 먹고 있었다.
 → 그녀는 TV를 보면서 피자를 먹고 있었다.
 07 '파티에 초대를 받았음에도 불구하고 그는 오지 않았다'라는 의미가 적절하므로 밑줄 친 분사구문은 양보를 나타내는 접속사 Though(「비록」~일지라도, ~임에도 불구하고)를 이용하여 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.

- 08 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
 더워서 나는 문을 열었다.
 09 '(셋 이상 중) 하나는 ~, 나머지 모두는 ...'의 의미는 'one ~ the others ...'를 이용하여 나타낼 수 있다.
 10 ③은 앞에 나온 명사 soup을 가리키는 대명사 it이 들어가고, 나머지는 모두 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one[One]이 들어가야 한다.
 11 시간을 나타내는 분사구문이 적절하며 접속사를 생략하지 않은 경우이므로 접속사 After(「하고 나서」)를 쓰고, see를 현재분사 seeing으로 바꾼다.
 12 ⑤ it → one
 it은 앞에 나온 명사 bananas와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 대명사 it을 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
 13 우리말을 영작하면 As[Because] it snowed a lot이다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 부사절의 주어를 생략하지 않으므로 As[Because] it snowed a lot을 (As[Because] It snowing a lot으로 바꿔 쓸 수 있다.
 14 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one[One]이 들어가야 한다.
 15 ④ 앞에 나온 명사 my notebook을 가리키는 대명사 it이 알맞다.
 ⑥ 앞에 나온 명사 your old files와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 ones가 알맞다.
 • 나는 내 공책을 찾았다. 그것은 책상 위에 있었다.
 • 네 오래된 파일들을 새것들로 교체해라.
 16 ③은 '~하기, ~하는 것'의 의미로 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.
 17 one은 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사이다. pen을 가져오지 않아서 특정하지 않은 pen을 하나 사야 하는 상황이므로 one은 pen을 가리킨다.
 18 부사절의 접속사 While을 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 he를 생략한 후, 부사절의 동사 was를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
 19 Hearing not → Not hearing
 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
 20 ④ it → one
 it은 앞에 나온 명사 car와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
 ① one → it
 one은 앞에 나온 명사 my computer를 가리키므로 대명사 it으로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 부사절의 접속사를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같거나 일반인일 경우 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
 02 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사를 이용하여 영작한다. a ruler는 단수이므로 부정대명사 one을 쓴다.
 나는 미술 수업에 자가 필요해.
 03 시간을 나타내는 분사구문이 적절하며 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 부사구로 바꿔 쓴 것임에 유의하여 단어들을 배열한다.

- 04 one은 앞에 나온 sunglasses와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사이며 sunglasses는 복수명사이므로 one을 ones로 고쳐야 한다.
- 05 부사절의 접속사 As를 생략하고, 부사절의 주어와 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 I를 생략한 후, 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다.
- 06 '진짜 작품들'과 '가짜 작품들'은 real works와 fake works로 나타낼 수 있으며 명사 works의 반복을 피하기 위해 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사를 이용한다. 이때 works는 복수명사이므로 ones를 쓴다.

교과서 본문 다지기

pp.128~130

- A** 01 Comparing 02 A와 B 둘 다
03 is said 04 are
05 getting 06 내내[시종]
07 부사 08 making
09 considered 10 ~을 생각해 내다
11 to place 또는 placing 12 connected
13 다양한 다른 재료들 14 drawn
15 ~의 순서로 16 시도해 보다
17 Looking 18 의문사
19 ~하는 게 언제? 20 visiting
- B** 01 Comparing, below, notice 02 on, called, entrance
03 right, maze, exit 04 origin, labyrinth, Greek
05 said, that, escape 06 notice, has, path, are no, ends
07 have, worry, getting 08 path, way, center
09 simply, walk, way 10 in, maze, different
11 are, dead, frustrate 12 making, which way
13 careful, easily lose 14 mazes, considered, puzzles
15 willingly, parks, confusion 16 come up, solutions
17 easiest, reliable, beginning 18 just, following, walking
19 method, effective, especially 20 variety, materials, even
21 fact, printed, drawn 22 is, called, number
23 point, go, order 24 give, try, escape
25 mazes, truly, end 26 closely, beauty, regularity
27 how creative, beings 28 there, stop, take
29 surely, worth visiting

교과서 속 기타 지문

p.131

- 01 F 02 T

영역별 실력 굳히기

pp.132~138

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 lost my way
05 ② 06 ④
07 Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
08 ④ 09 ③ 10 ② 11 ① 12 ④
13 ② 14 After finishing breakfast, she turned on the TV.
15 ② 16 ② 17 it → one 18 ④
19 Writing → Written 20 ④

- 21 Not knowing what to do 22 ③ 23 ①
24 ①, ⑤ 25 ②
26 It is said to be a prison that you cannot escape. 27 ⑤
28 ④
29 You have to keep making decisions about which way to go.
30 ② 31 ③ 32 frustrate 33 ⑤
34 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
35 ③ 36 ⑤ 37 ②
38 Hundreds of thousands of people 39 ④ 40 ②

- 01 ⑤는 '동사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 명사' 관계이다.
① 원래의 : 기원 ② 창조적인 : 창조성
③ 아름다운 : 아름다움 ④ 규칙적인 : 규칙성
⑤ 추천하다, 제안하다 : 추천, 제안
- 02 being → not being
confusion(혼란)은 '명확하게 생각할 수 없는 느낌'이라는 의미이므로 being 앞에 not을 써야 한다.
- 03 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
- 04 lose one's way: 길을 잃다 (= get lost)
- 05 certain: ㉠ 어떤; 확실한
• 우리 엄마는 어떤 음식에 알레르기가 있다.
• 그가 오늘 떠나고 싶어 하는 것이 확실하니?
- 06 ㉡ exchange A for B: A를 B로 교환하다
㉢ in the order of: ~의 순서로
• 당신은 당신의 달걀을 빵으로 교환할 수 있어요.
• 선착순으로 줄을 서 주세요.
- 07 「where + to부정사(어디에서 ~할지)」와 「during + 기간(~ 동안)」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 08 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청할 때 쓰는 표현이다.
- 09 소녀는 거울 미로 공원이 더 재미있다고 들어서 여행 계획을 바꾸고 싶어한다.
- 10 「How do I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이며, 「Where can I find + 장소?(제가 ~를 어디서 찾을 수 있나요?)」로 바꿔 말할 수 있다.
- 11 '물론, 문제없어.'라고 대답했으므로 빈칸에는 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청할 때 쓰는 표현인 '제 여행을 이번 달 말까지 미루는 것이 가능할까요?'가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 도착하는 데 걸리는 시간을 묻는 말에 기차로 그곳에 갈 수 있다고 답하는 것은 어색하다.
- 13 주어진 문장의 them은 ② 앞에 나온 '어제 산 신발'을 가리키므로 '그것들을 빨간색 신발로 교환하는 것이 가능한가요?'라는 의미의 주어진 문장은 ②에 들어가야 한다.
- 14 접속사를 생략하지 않은 분사구문에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 15 '나는 파란색을 사고 싶어.'의 의미가 적절하며 cap은 단수명사이므로 빈칸에는 앞에 나온 cap과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
- 16 부사절의 접속사 While을 생략하고, 부사절의 주어와 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 I를 생략한 다음, 부사절의 동사 watched를 현재분사(동사원형-ing) Watching으로 변경해서 분사구문을 만든다.
- 17 앞에 나온 the mask와 같은 종류 중 불특정한 하나를 사야 하는 상황이므로 it을 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 18 ㉢ one ~ the other ...: (둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...

- ⑥ some ~ others ...: (여럿 중) 몇몇은 ~, 다른 몇몇은 ...
- 나는 외국인 친구가 두 명 있다. 한 명은 프랑스 출신이고, 나머지 한 명은 러시아 출신이다.
 - 그 조각들 중 몇 개는 파손되었고, 다른 몇 개는 분실되었다.
- 19 '간단한 영어로 작성되어서 그 설명은 내가 이해하기 쉬웠다.'라는 의미가 적절하며, Being이 생략된 분사구문이다. 생략된 주어 the instruction과 write는 수동 의미 관계이므로 현재분사 Writing을 과거분사 Written으로 고쳐야 한다.
- 20 빈칸에는 앞에 나온 명사 shoes를 가리키는 대명사 they이 들어가야 한다.
- 21 부사절의 접속사 Because를 생략하고, 부사절의 주어와 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어 I를 생략한 다음, 부사절의 동사 know를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 만든다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
무엇을 할지 몰라서 나는 도움을 요청했다.
- 22 ③은 형용사(하나의)이고 나머지는 모두 부정대명사이다.
- ① 컵이 필요하면 여기 있어.
 - ② 검은색으로 보여 주시겠어요?
 - ③ 사과 1박스 얼마예요?
 - ④ 내 자전거가 고장 나서 나는 새것을 하나 살 것이다.
 - ⑤ 그 낡은 칫솔을 버리고 새로 하나 사렴.
- 23 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 앞에 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때는 부정대명사 one(s)을 쓴다. ①은 gloves가 복수명사이므로 ones가 들어가고, 나머지는 모두 one[One]이 들어간다.
- 24 ① Be → Being, ⑤ Pleasing → Pleased
- ① 접속사와 주어 생략된 분사구문이므로 Be를 현재분사 Being으로 고쳐야 한다.
 - ⑤ Being이 생략된 분사구문이며 생략된 주어 she와 please는 수동 의미 관계이므로 현재분사 Pleasing을 과거분사 Pleased로 고쳐야 한다.
- 25 우리말을 영작하면 If[When] you compare ~이며, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Comparing ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26 「It is said + to부정사 ~(그것은 ~이라고 알려져 있다)」 구문에 유의하여 단어들 배열한다.
- 27 빠져나오기 위해서는, 여러분은 단지 돌아서서 여러분이 들어간 그 길 밖으로 걸어 나오면 됩니다. (부사적 용법 - 목적)
- ① 나는 함께 얘기 나눌 친구가 몇 명 있다. (형용사적 용법)
 - ② 너는 마실 뜨거운 것이 있니? (형용사적 용법)
 - ③ 그녀는 수프 만드는 방법을 내게 알려 줬다. (명사적 용법)
 - ④ 그녀의 꿈은 미래에 가수가 되는 것이다. (명사적 용법)
 - ⑤ 그는 공부하기 위해 부모님을 떠나 해외로 갔다. (부사적 용법 - 목적)
- 28 미공에서 통로를 따라 끝까지 가면 미공의 중앙에 도착하게 된다.
- 29 '~해야 한다'라는 의미는 「have to + 동사원형」을, '~을 계속하다'라는 의미는 「keep + 동명사」를, '결정하다'라는 의미는 make a decision을, 그리고 '어느 ~으로 ...할지'라는 의미는 「which + 명사 + to부정사」를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 30 willingly: ㉠ 기꺼이
- 31 ⑥ 앞에 나온 '기꺼이 미로 공원을 방문한 사람들'을 가리키므로 대명사 they이 알맞다.
㉡ 앞에 나온 their own solutions와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
- 32 어떤 것을 할 수 없어서 짜증 나게 하거나 낙담하게 하다 → frustrate (좌절시키다)
- 33 one → it
앞에 나온 미로 공원을 가리키므로 대명사 it이 알맞다.

- 34 현재분사(동사원형-ing) 형태의 분사구문에 유의하여 단어들 배열한다.
- 35 미공과 미로는 재미있는 곳이며, 질서와 규칙성의 아름다움과 인간의 창조성을 느끼게 해 주는 곳이라고 말하면서 미로에 방문해서 즐길 것을 권하는 내용이므로 빈칸에는 '그것은 분명히 방문할 가치가 있을 것입니다'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 36 weight → height
다음에 '그것들이 너무 높아서 사람들은 그것들 너머를 볼 수가 없다.'라는 내용이 나오므로 '문제의 일부는 산울타리의 높이에 있다.'라는 의미가 적절하다.
- 37 cover: ㉢ (범위)가 ~에 이른다
'그 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있고, 약 5킬로미터에 이른다.'라는 의미가 자연스럽다.
- 38 hundreds of thousands of: 수십만의
- 39 Hampton 궁정 미로는 세계에서가 아니라 영국에서 가장 오래된 산울타리 미로이다.
- 40 이 글은 세계 여러 나라의 다양한 미로를 설명해 주는 글이다.
- ① 경고하려고
 - ② 알려 주려고
 - ③ 사과하려고
 - ④ 설득하려고
 - ⑤ 도움을 요청하려고

학교 시험 100점 만들기

Step 1

pp.139~143

- | | | |
|--|------------------|------|
| 01 ① | 02 It is said to | 03 ① |
| 04 I was worried that you were lost. | 05 ③ | |
| 06 Go straight for one more block. | 07 ①, ③ | 08 ④ |
| 09 it → one | 10 ⑤ | 11 ① |
| 12 sitting on the chair | | |
| 13 ① | 14 ③ | 15 ④ |
| 16 the labyrinth | | |
| 17 ④ | 18 ② | 19 ② |
| 20 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning. | | |
| 21 ① | 22 ① | 23 ⑤ |
| 24 Why don't you give it a try? | 25 ④ | |

- 01 ①은 유익어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 감옥, 교도소
 - ② 연결하다 : 분리하다
 - ③ 차이점 : 유사점
 - ④ 효과적인 : 효과가 없는
 - ⑤ (가격이) 적당한 : (가격이) 부당한
- 02 It is said + to부정사 ~: 그것은 ~이라고 알려져 있다
- 03 성공적이거나 원하는 결과를 얻은 → 효과적인 (effective)
- 04 '~에 대해 걱정하다'와 '길을 잃다'라는 의미는 be worried that ~과 be lost를 이용하여 말할 수 있다.
- 05 다른 친구들은 이미 민준이의 집에 도착했다고 했으므로 '내가 여기서부터 너의 위치까지 어떻게 가니?'라는 의미가 적절하다. method(방법)를 place(위치, 장소)로 바꿔야 한다.
- 06 「Go straight for ~(~만큼 직진하다)」에 유의하여 단어들 배열한다.
- 07 '그녀의 집 가까이 살고 있을지라도 나는 그녀를 좀처럼 보지 못했다.'라는 의미가 적절하므로 빈칸에는 Though I live near her house, ~가 들어가야 한다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Living near her house, ~로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 앞에 나온 명사 tea와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
- 09 it을 앞에 나온 명사 this fork와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 10 Be → Being

‘십 대여서 그녀는 그 영화를 보도록 허락되지 않았다.’라는 의미가 적절하며 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다.

- 11 ㉠ 앞에 나온 명사 a game과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정 대명사 one이 알맞다.
 ㉡ 앞에 나온 those pants를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 12 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 동시동작을 나타내는 분사구문이 알맞다.
- 13 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사 As를 생략하고, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문 Being afraid of being punished, ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ㉢은 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고 ㉡와 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
- 15 ㉡ 앞에 나온 some differences의 예시가 빈칸 뒤에 이어지므로 빈칸에는 ‘예를 들면’이 알맞다.
 ㉢ ‘그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있습니다.’와 ‘여러분은 미궁에 하나의 통로만 있다는 것을 알아차릴지도 모릅니다.’는 역접되는 내용이므로 빈칸에는 ‘하지만’이 알맞다.
- 16 it은 앞에 나온 the labyrinth(미궁)을 가리킨다.
- 17 미궁에서 빠져나오는 데 시간이 얼마나 걸리는지는 이 글에서 알 수 없다.
- 18 survive → frustrate
 ‘결정할 많은 선택지와 여러분을 좌절시키는 막다른 길이 있습니다.’라는 의미가 적절하므로 frustrate 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
- 19 considering → considered
 주어 mazes(미로)와 동사 consider(간주하다)는 수동 의미 관계이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다.
- 20 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 다른 하나를 가리키는 부정 대명사 one과 문장 내에서 보어 역할을 하는 to부정사에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 21 많은 사람들이 미로 공원을 기꺼이 방문하여 ‘계획된 혼란’을 즐긴다고 이 글에 나와 있으므로 ㉠ ‘사람들은 미로에서 많은 선택을 하는 것을 즐기지 않는다.’는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22 with → of
 a variety of: 다양한
- 23 (A) 주어 This(하나의 예)와 동사 call(~라고 부르다)은 수동 의미 관계이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」의 과거분사 called가 알맞다.
 (B) ‘그것들을 자세히 보면, 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.’라는 의미가 적절하므로 closely가 알맞다.
 (C) 「be worth + (동)명사(~할 가치가 있다)」 구문이므로 visiting이 알맞다.
- 24 ‘~하는 게 어때?’는 「Why don’t you + 동사원형 ~?」을 이용하고 ‘시도해 보다’는 give it a try를 이용하여 나타낼 수 있다.
- 25 미로는 인간의 감정이 아니라 창의성과 관련 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.144~148

- 01 (h)edge 02 is, worth reading 03 ㉡ 04 ㉣
 05 Is it possible to get to Terminal 2 by subway? 06 ㉣
 07 ㉢ 08 Opening the window 09 ㉡ 10 ㉣
 11 ㉢ 12 ㉤ 13 ㉡ 14 ㉤ 15 ㉢
 16 This means you don’t have to worry about getting out of it when you enter it.
 17 ㉣ 18 ㉤ 19 ㉣
 20 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.

- 21 ㉡ 22 ㉡ 23 ㉡
 24 It will surely be worth visiting! 25 ㉣

- 01 정원이나 들판 주변에 촘촘하게 심어진 한 줄로 늘어진 덩굴이나 작은 나무들 → hedge (산울타리)
- 02 be worth + (동)명사: ~할 가치가 있다
- 03 nearly: ㉡ 거의
 ㉠ 너는 그녀를 최근에 봤니?
 ㉡ 그 병은 거의 비어 있다.
 ㉢ 우리는 서로 거의 잘 모른다.
 ㉣ 나는 앉아서 모든 사람을 자세히 지켜보았다.
 ㉤ 그녀는 매우 존경 받는 기자들 중 한 명이다.
- 04 ㉣ 뒤에 이어지는 문장 ‘그것은 버스보다 더 믿을 만하잖아.’의 It은 주어진 문장의 the subway를 가리키므로 주어진 문장 ‘지하철은 어때?’는 ㉣에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 05 가능성을 묻거나 허락을 요청하는 표현 「Is it possible + to부정사 ~?(~하는 것이 가능하니?)」에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 06 Claire가 지하철로 2터미널에 갈 수 있다는 것을 미리 확인했다는 것으로 보아 ‘그들은 지하철로 2터미널에 갈 것이다.’는 이 글의 내용과 일치한다.
- 07 앞에 나온 명사 my sweets와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정 대명사 ones가 들어가야 한다.
- 08 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 시간을 나타내는 분사구문이 적절하다.
- 09 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
- 10 ㉣은 문장에서 주어 역할을 하는 동명사이고 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
- 11 ㉢은 앞의 명사 the book을 가리키는 대명사 it이 들어가고, 나머지는 모두 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one(One)이 들어가야 한다.
- 12 우리말을 영작하면 As I couldn’t find an empty seat in the subway, I kept standing all the way back home.이다. 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해서 분사구문으로 바꾸는데, 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 13 Bringing not → Not bringing
 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 14 will follow → follow
 조건을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절 내에서는 현재시제가 미래의 의미를 나타낸다.
- 15 ‘여러분은 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이점을 쉽게 알아차릴 수 있습니다.’와 ‘하지만 여러분은 미궁에 하나의 통로만 있다는 것을 알아차릴지도 모릅니다.’라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 notice(알아 차리다)가 들어가야 한다.
- 16 ‘~할 필요가 없다’라는 의미는 「don’t have to + 동사원형」을 이용하여 나타낼 수 있으며 「전치사 + 동명사」와 앞에 나온 명사를 가리키는 대명사 it에 유의하여 영작한다.
- 17 difficult → easy
 미궁은 하나의 통로만 있어서 빠져나오려면 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다고 했으므로 ‘그것(미궁)은 빠져나오기에 쉽다’라는 의미가 자연스럽다.
- 18 don’t want → want
 effective(효과적인)는 ‘성공적이거나 원하는 결과를 얻은’이라는 의미가 적절하다.
- 19 ones → one

앞에 나온 solutions와 같은 종류의 불특정한 대상 중 하나를 설명하는 내용
이므로 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.

20 수동태 「be동사 + 과거분사」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.

21 If you are not careful, you can easily lose your way.를 참고한다.

22 shapes → materials

뒤에 '벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈'과 같은 재료가 나열되고
있으므로 '미로는 다양한 다른 재료로 만들어집니다.'라는 의미가 자연스
럽다.

23 주어진 문장의 This는 ㉔ 앞에 나온 one as an example을 가리키며, '여기
예시가 하나 있습니다. 이것은 숫자 미로라고 불립니다.'라는 내용이 자연스
러우므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가야 한다.

24 '~할 가치가 있다'라는 의미는 「be worth + (동)명사」를 이용하여 나타낼
수 있다.

25 미로와 미궁 중에서 어떤 것이 더 어려운지는 이 글에서 알 수 없다.

서술형으로 풀 내기

pp.149~151

01 (1) (r)eliable (2) (m)ythology

02 these days

03 I know, and that's why I spent a long time making the decision
yesterday.

04 Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second
day?

05 [예시답안] The girl's family is going to visit Mirror Maze Park.

06 (1) Because he was interested

(2) Being interested

(3) Interested

07 (1) one (2) ones

08 Left alone at home, she felt lonely.

09 Watching the movie, I couldn't stop crying.

10 If you need a notebook, I will lend you one.

11 (1) one (2) ones (3) it (4) the other

12 (1) ㉔, Being short of money, I couldn't afford to buy it.

(2) ㉔, There are two red balls and three blue ones.

13 (1) Compared → Comparing

(2) said → is said

14 They may also show you how creative human beings are.

15 [예시답안] We can find the beauty of order and regularity.

01 (1) 신뢰하거나 믿을 수 있는 → reliable (믿을 만한)

(2) 단일 종교나 문화에 관한 신화 → mythology (신화)

02 these days: 오늘날, 요즘에는

03 결과를 나타내는 「that's why ~ (그래서 ~하다)」 구문과 「spend + 시간 +
동명사(~하는 데 시간을 보내다)」 구문에 유의하여 단어들을 배열한다.

04 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미는 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대
방의 허락을 요청할 때 쓰는 표현 「Is it possible + to부정사 ~?」를 이용하
여 말할 수 있다.

05 Q: 소녀의 가족은 제주에서 둘째 날 어디를 방문할 예정인가?

06 우리말을 영작하면 Because he was interested in the music, ~이다. 「접
속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해 분
사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 접속사와 주어를 생략한 후 동사를
현재분사로 변경해서 분사구문 Being interested in the music, ~으로 바
꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경
우 being은 생략할 수 있다.

07 (1) 앞에 나온 doughnuts와 같은 종류의 불특정한 대상 중 하나를 가리키
는 부정대명사 one이 들어가야 한다.

(2) 앞에 나온 My pants와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대
명사 one(s)가 적절하며 pants는 복수명사이므로 ones를 쓴다.

08 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)를 이용해
분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으므로 접속사와 주어를 생략한 후 동
사를 현재분사로 변경해서 분사구문 Being left alone at home, she felt
lonely.로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」
로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.

집에 혼자 남겨져서 그녀는 외로움을 느꼈다.

09 우리말을 영작하면 While I watched the movie, I couldn't stop crying.
이다. 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 현재분사(동사원형-ing)
를 이용해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있으며, 접속사와 주어를 생
략한 후 동사를 현재분사로 변경해서 분사구문 Watching the movie, I
couldn't stop crying.으로 바꿔 쓸 수 있다.

10 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때는 부정대명사
one을 이용한다.

11 (1) 앞에 나온 명사 a soccer ball과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는
부정대명사 one이 들어가야 한다.

(2) 앞에 나온 명사 gloves와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대
명사 ones가 들어가야 한다.

(3) 앞에 나온 math problem을 가리키는 대명사 it이 들어가야 한다.

(4) 「one ~ the other ... ((둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...)」 구문이므로
the other가 들어가야 한다.

12 (1) Be → Being

접속사와 주어가 생략된 분사구문이므로 동사를 현재분사로 변경한다.

(2) them → ones

앞에 나온 명사 balls와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 them
을 부정대명사의 복수형 ones로 고쳐 써야 한다.

13 (1) 분사구문으로 생략된 주어 you와 동사 compare(~을 비교하다)는 능동
의미 관계이므로 Compared를 현재분사 Comparing으로 고쳐야 한다.

(2) 「It is said + to부정사(그것은 ~이라고 알려져 있다)」 구문이므로 It
said를 It is said로 고쳐야 한다.

14 「show + 간접목적어 + 직접목적어」 구문과 간접의문문 어순 「의문사 + 주
어 + 동사」에 유의하여 단어들을 배열한다.

15 미로를 자세히 들여다보면 여러분은 무엇을 발견할 수 있나요?

창의 서술형

p.152

01 (1) worth (2) exit

02 How do we get to the city zoo?

03 (1) she watched TV

(2) watching TV

01 (1) 하거나, 보거나, 또는 시도하기에 유용하고 즐거운 → worth (가치 있는)
(2) 어떤 장소나 건물에서 나가기 위한 길 → exit (출구)

02 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미는 길을 묻는 표현 「How do we get
to + 장소?」를 이용하여 말할 수 있다.

03 (1) 접속사 and가 있으므로 주어와 동사를 써서 부사절 「접속사 + 주어 +
동사」가 되게 한다. 주절의 시제가 과거이므로 watched를 쓴다.

(2) 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동
사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸
수 있다.

그녀는 TV를 보면서 자전거를 탔다.

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."

- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of $1 \rightarrow 9 \rightarrow 8 \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 9 \rightarrow \dots$.
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

- A** 01 적용하다, 쓰다
02 녹다
03 조사하다, 탐구하다
04 흡수하다; 받아들이다
05 알아차리다, 인지하다; 주목하다
06 쓸모없는
07 달라붙게 하다; 찌르다
08 평화로운
09 면밀히, 자세히
10 줄이다, 축소하다
11 아주 작은
12 우아하게, 고상하게
13 작동하다, 기능하다; 일하다; 효과가 있다
14 지속되다; 마지막의
15 공급하다, 공급해하다
16 접촉; 연락하다
17 표면
18 털로 덮인, 털이 많은
19 가시, 침; 바늘
20 날개

- B** 01 straight 02 redesign
03 imitate 04 inspiration
05 burr 06 reflect
07 curious 08 material
09 survivor 10 solution
11 genius 12 fascinate
13 painful 14 beak
15 twice 16 successful
17 increase 18 press
19 fastener 20 mosquito
- C** 01 ~을 깨우다 02 빨리 ~하고 싶다
03 A뿐만 아니라 B도 04 ~으로 덮여 있다
05 집에 가는 길에 06 ~이 ...하는 것을 막다
07 ~을 찾고 있는 08 ~을 자세히 살펴보다

Step 1

- 01 know that, painted, you, Sure, think, also, inventor, invent, of flying like, flying, like, make, machine, inspired
02 Have, heard, explain, by imitating, So, help, know, don't, less pain, How, painful, Like, contact, nothing useless

- 03 make, last twice, How's, When, melts, below, fascinated, longer
04 You know what, fascinated, What makes, How, changed into
05 special, to be, fascinated, fact that, like, One, playing, so, that, to live, Didn't, Walking, for, to live like, planning, second, to hear
06 article, fascinated by, tell, more, You know, slip, don't you, to catch, same, to find, earthquakes, fascinating
07 fascinated by, special, is able to, expressions, else, other, even, like

Step 2

- 01 G: You know that Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*, don't you?
B: Sure. I think he was a really great artist.
G: He was also a great inventor.
B: What did he invent?
G: He dreamed of flying like a bird. So, he drew a flying machine that looked like a bird.
B: Did he also make that machine?
G: No, but his creative idea inspired many other inventors.
- 02 B: Have you heard of a mosquito needle, Jian?
G: A mosquito needle? Can you explain it to me?
B: Some scientists made this new needle by imitating a mosquito's mouth.
G: That's interesting. So how will that help?
B: You know mosquito bites are not very painful, don't you? The new needle will also cause less pain.
G: That's great. How come it's less painful?
B: Like a mosquito's mouth, it makes less contact with our skin.
G: Wow, I think that there's nothing useless in the world!
- 03 G: This candle holder can make candles last twice as long.
B: Really? How's that possible?
G: When a candle burns, it melts into the tube below the holder to form a new candle.
B: Wow, I am so fascinated by the idea! Now we can use candles longer.
- 04 B: You know what? I'm really fascinated by the special door in Juwon's room.
G: What makes the door so special?
B: Juwon and I played table tennis on it.
G: How could you play table tennis on a door?
B: The door can be changed into a table.
G: That's cool!
- 05 W: Today, we have a special guest, Thomas Thwaites, the Goat Man. Hello, Thomas.
M: Hello, Anna. Great to be here.
W: Thomas, I'm so fascinated by the fact that you lived like a goat in the Alps for three days. Why did you do that?

M: One day, I saw goats playing on the mountain. They looked so peaceful that I wanted to live like them.
 W: Didn't you have any problems being a goat?
 M: Walking on all four legs was very difficult for me.
 W: Do you have any plans to live like a goat again?
 M: Sure. I'm planning my second visit to the Alps.
 W: I can't wait to hear about your next adventure. Thank you, Thomas, for your time.

06 Henry: What are you doing, Mina?

Mina: I'm reading an article about a bug robot.

Henry: A bug robot? Is it interesting?

Mina: Yes. I'm really fascinated by this thing.

Henry: Can you tell me more about it?

Mina: You know that some bugs can slip into narrow spaces, don't you?

Henry: Yeah. That's why it's hard to catch them.

Mina: A bug robot can do the same. It can help to find survivors after earthquakes or big fires.

Henry: That's really fascinating!

07 B: I'm fascinated by Sophia, a robot girl.

G: What's so special about her?

B: She is able to show more than 60 facial expressions.

G: That's amazing. What else can she do?

B: She has many other abilities. She looks, talks, and even thinks like a human.

G: That's fascinating!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 From, to, works
- 02 not only, but also imitate
- 03 such, how birds could fly
- 04 closely watched, made, drew
- 05 Even, imitated, to try
- 06 Since, and, nature's genius, explore
- 07 was, made, But, problem
- 08 When, entered, sudden, pressure, woke
- 09 to solve, but, how
- 10 engineers, watching, in search
- 11 saw, diving, wondered how, entered
- 12 So, discovered its
- 13 redesigned, front, by imitating
- 14 not only, but, less
- 15 was hiking, woods
- 16 his way, were stuck, how
- 17 took, look, noticed, straight
- 18 wondered if, apply, something useful, materials

- 19 One, like, the other
- 20 When, were pressed, fastener, only
- 21 Since, used, ways, for
- 22 to play, keeps, from
- 23 nothing useless, nature, curious

Step 2

- 01 From flying, to, way, works
- 02 not only, but also, to find
- 03 such, wondered how birds, fly
- 04 closely, made, drew, of
- 05 Even though, successful, imitated, to make
- 06 Since, more, more, successfully, surprising, explore
- 07 was first made, But
- 08 When, sudden, pressure, loud, woke, up, caused
- 09 to solve, they could reduce
- 10 One, engineers, in search of, meal
- 11 saw, quickly, quietly diving, how, entered, gracefully
- 12 So, more, discovered, narrow
- 13 redesigned, front, by imitating, was successful
- 14 not only, but, electricity
- 15 One day, woods
- 16 his way, stuck, hair, know how, happened
- 17 closer look, noticed, straight
- 18 if, apply, something, After, testing, invented, materials
- 19 One, those, the other
- 20 When, pressed together, fastener, strong, easy to use
- 21 Since, used, ways, is, used for
- 22 use, a number of, keeps, from floating
- 23 nothing useless, nature, curious, ask questions

Step 3

- 01 From flying, to, way, works fascinates
- 02 not only, but also imitate, to find solutions
- 03 such, wondered how birds, fly
- 04 closely watched, made, drew, of
- 05 Even though, successful, imitated, to try to make, flying
- 06 Since, more and more, successfully imitated, surprising, genius, explore
- 07 was first made, But, one
- 08 When, entered, sudden, pressure, loud, woke, up, caused headaches
- 09 engineers, to solve, how they could reduce, noise
- 10 One, engineers, watching, in search of, meal
- 11 saw, quickly, quietly, diving into, wondered how, entered, gracefully
- 12 So, more, discovered, long, narrow beak
- 13 redesigned, front, by imitating, beak, was successful
- 14 not only, but, faster, electricity
- 15 One day, engineer, woods

- 16 his way, that, stuck, hair, to know how, happened
- 17 closer look at, noticed, ends, straight
- 18 wondered if, apply, something useful, After, testing, invented, materials
- 19 One, tiny, those, the other, hairy surface
- 20 When, pressed together, became, fastener, not, strong but, easy to use
- 21 Since, used, ways, is, used for
- 22 use, a number of, space, keeps, from floating
- 23 nothing useless, nature, to become curious, ask questions

• Step 4 •

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
- 02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
- 03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
- 04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.
- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.
- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair. He wanted to know how that happened.
- 17 He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.

- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions.

• Step 5 •

- 01 From flying birds to self-cleaning plants, the way nature works fascinates us.
- 02 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.
- 03 Leonardo da Vinci (1452-1519) was one such person. He wondered how birds could fly.
- 04 He closely watched birds, made notes, and drew pictures of them.
- 05 Even though his invention was not successful, he imitated a bird's wings to try to make a flying machine.
- 06 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius. Let's explore some of them.
- 07 The high-speed train was first made in Japan. But it had one problem.
- 08 When the train entered a tunnel, the sudden increase in air pressure created a very loud sound. It often woke people up and caused headaches.
- 09 A team of engineers tried to solve the problem, but they didn't know how they could reduce the noise.
- 10 One day, one of the engineers was watching a bird in search of a meal.
- 11 He saw the bird quickly and quietly diving into the water. He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 12 So, he studied more about the bird and discovered its long, narrow beak.
- 13 He redesigned the front of the train by imitating the bird's beak. It was successful.
- 14 Now the new train travels not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity.
- 15 One day, a Swiss engineer, George de Mestral, was hiking in the woods with his dog.
- 16 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair. He wanted to know how that happened.
- 17 He took a closer look at the burrs and noticed that the ends of the burr needles were not straight.
- 18 He wondered if he could apply that to make something useful. After a lot of testing, he finally invented two new materials.

- 19 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
- 20 When they were pressed together, they became a very good fastener. It was not only strong but also easy to use.
- 21 Since then, many people have used his invention in many different ways. It is often used for clothing, shoes, and bags.
- 22 Some people use it to play a number of different games. In space, it keeps things from floating away.
- 23 There is nothing useless in nature. We just have to become curious and ask questions.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 I'm really fascinated by this thing.
 02 In space, it keeps things from floating away.
 03 You know that Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*, don't you?
 04 On his way home, he saw that burrs were stuck to his clothes and his dog's hair.
 05 Since then, more and more people have successfully imitated the surprising abilities of nature's genius.
- B** 01 One day, I saw goats playing on the mountain.
 02 Some people use it to play a number of different games.
 03 They looked so peaceful that I wanted to live like them.
 04 One had many tiny needles like those of burrs and the other had a hairy surface.
 05 Some people not only use nature but also imitate it to find solutions to their problems.

Lesson

04 I Don't See It That Way

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| A 01 (마땅히) ~을 받을 만하다 | 02 경기; 성냥; 일치하다 |
| 03 괴롭히다, 귀찮게 하다 | 04 그냥, 간단히 |
| 05 리모터, 기자 | 06 꾸준히 |
| 07 나뭇가지; 찌르다 | 08 놀란 |
| 09 누명을 씌우다 | 10 다치게 하다 |
| 11 등장인물; 특징; 문자; 성격 | 12 모으다; 알다 |
| 13 무례한 | 14 무서운 |
| 15 물건, 물체; 목표; 반대하다 | 16 발생하다 |
| 17 범죄 | 18 벽돌 |
| 19 안타깝게도, 불행하게도 | 20 움켜쥐다, 붙잡다 |
| B 01 compare | 02 similar |
| 03 lend | 04 apology |
| 05 prefer | 06 explain |
| 07 rest | 08 actually |
| 09 perfect | 10 completely |
| 11 reason | 12 advantage |
| 13 independent | 14 own |
| 15 sneeze | 16 whole |
| 17 straw | 18 creative |
| 19 responsible | 20 shocked |
| C 01 ~을 두려워하다 | 02 빨리 ~하고 싶다 |
| 03 스스로, 혼자 힘으로 | 04 ~에 대해 책임을 지다 |
| 05 관점, 견해 | 06 ~로 연행되다/끌려가다 |
| 07 ~에 침입하다 | 08 ~을 다 써버리다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 take, work, even, more than, greatest piece, perfect, point, objects, something new, to look
- 02 Have, finished, How, interesting, right, point, view, for, make, independent, unique, can't wait
- 03 How, compare, with, Which, better, but, helped, understand, interesting, because, easier, guess, own advantages
- 04 look worried, lose, match against, strongest, on, bright side, might, that way, practice
- 05 think, drawing, frightening, mean, snake that, Actually, picture, interesting, why, instead, least, what
- 06 know, course, mean, sees, sleeping, wake him up, that way, be responsible, should, interesting

• Step 2 •

01 Ms. Parker: Now, take a look at this work of art. How do you like it?

Jinho: Well, is it even art?

Henry: To me, it isn't more than a toilet.

Ms. Parker: It is not just art. I think it is the greatest piece of art of the 20th century.

Mina: Why do you think so?

Ms. Parker: It is a perfect example of a different point of view. The artist used real-life objects to create art.

Claire: So, he didn't create something new?

Ms. Parker: That's right. He simply wanted people to look at the objects in a different way.

Mina: Thank you so much, Ms. Parker. I learned a lot today!

02 G: Have you finished the book, Taeho?

B: Yes. I finished it yesterday, Anna.

G: How did you like it?

B: It was interesting.

G: What is the book about?

B: You know the story of Heungbu, right? In the book, Nolbu tells the story from his point of view.

G: What does he say?

B: Well, he says he didn't help Heungbu for a reason. He wanted Heungbu to make money on his own and be independent.

G: Wow, it's a unique story! I can't wait to read the book. Thanks, Taeho.

03 B: How did you like the movie *Good Friends*, Yura?

G: I like it. It was fun to compare the movie with the original book.

B: Which did you like better, the movie or the book?

G: Well, I liked the movie, but I think I enjoyed the book more. The book helped me understand the characters better.

B: That's interesting. To me, the movie was better because it was easier to understand the story.

G: That's true. I guess they both have their own advantages.

B: You're right.

04 W: You look worried, Juwon.

B: I think we will lose the soccer game tomorrow, Ms. Kim.

W: Why do you think so?

B: We will have a match against Class 3. They have the strongest players in the school.

W: Look on the bright side. They might have strong players, but your class has the best teamwork.

B: You're right. I didn't think about it that way. I'll go and practice!

05 M: What do you think about my drawing, Prince?

B: Wow, this picture is very frightening!

M: Why do you think so?

B: I mean the picture shows a snake that ate an elephant.

M: You're right. Actually, many people thought it was a picture of a hat.

B: Really? That's interesting.

M: I know. That's why I decided to become a pilot instead of a painter.

B: Haha. At least I can understand what you mean.

M: Thank you, Prince.

06 B: Do you know the story *The Rabbit and the Turtle*?

G: Of course, I do.

B: I think the turtle in the story is mean.

G: Why do you think so?

B: The turtle sees the rabbit sleeping but doesn't wake him up. It is not fair.

G: I don't see it that way. Why should the turtle be responsible for the rabbit? I don't think he should be.

B: That's interesting.

고교서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

01 Welcome to, World

02 was taken, station, blowing

03 have, little, wolf with

04 what happened, brothers

05 thought, build, own, so

06 One, wolf, completely, down

07 almost, made of

08 How, brothers doing

09 shocked to lose, resting

10 let's, second, could, happened

11 wrong, sneeze, terrible

12 What, you mean

13 Back then, making, dear

14 ran, walked, ask, for

15 knocked, down, called, in

16 grabbed, felt, sneeze, on

17 sneeze, what

18 whole, fell, surprised, had

19 same thing happened, second

20 Then why did, third

21 still needed, sugar, so

22 had built, of bricks

23 out, trouble, in

24 what, away, bother

25 impolite, deserved, apology

26 came, course, breaking into

27 think you were framed

28 thought, going, sound, exciting

29 made, maybe lend

30 for, which, think, or

• Step 2 •

01 Welcome to, World News

02 was taken, police station, blowing down

03 have, third little, wolf with us

04 explain what happened, and, brothers

05 thought, was time, build, so, built, straw

06 One day, wolf, completely blew down

07 almost, but it, made of bricks, so

08 How are, brothers doing

09 so shocked, lose, are resting

10 let's, our second, could, tell, happened

11 whole, wrong, sneeze from, terrible, sugar

12 What, you mean

13 Back then, making, birthday cake, dear

- 14 ran out of, walked down, for
 15 knocked, fell down, Then, called, in
 16 grabbed, broken, when, felt a sneeze
 17 sneezed, sneeze, what
 18 whole straw, fell, was, surprised, what had happened
 19 Unfortunately, same thing happened, second
 20 Then why did you, third
 21 still needed, sugar, so, went
 22 had built, house of bricks
 23 out, trouble, but are, in
 24 what he answered, away
 25 How impolite, deserved, apology, so, kept knocking
 26 came, course, was breaking into
 27 think you were framed
 28 reporters of, thought, going, didn't sound, exciting
 29 made me, maybe lend me, sugar
 30 for, time, which, think, or

• Step 3 •

- 01 Welcome to, World News
 02 Last Sunday, was taken to, police station for blowing down
 03 we have, third little pig, the wolf with us
 04 could, explain what happened to you and, brothers
 05 thought, was time to build, so, built houses, straw, sticks
 06 One day, wolf came, completely blew down, houses
 07 almost blew down, but it, made of bricks, so he
 08 How are your brothers doing
 09 so shocked to lose, houses, are, in
 10 let's meet our second, wolf, could, tell, what happened
 11 whole, wrong, real story, sneeze from, terrible, cup of sugar
 12 What, you mean
 13 Back then, was making, birthday cake for, dear, grandmother
 14 ran out of, walked down, street, ask, for, cup of
 15 knocked on, fell down, Then, called, are you in
 16 had just grabbed, broken, when, felt a sneeze coming on
 17 sneezed, great sneeze, know what
 18 whole straw, fell down, was very surprised by what had happened
 19 Unfortunately, same thing happened, the second little pig's
 20 Then why did you go to the third, pig's
 21 still needed, cup of sugar, so, went, next house
 22 third, pig had built his house of bricks
 23 called out, sorry to trouble, but are, in
 24 know what he answered, Go away, bother me
 25 How impolite, thought, deserved an apology, so, kept knocking
 26 When, police came, course, thought, was breaking into
 27 you think you were framed
 28 news reporters of, thought, going, borrow, cup, didn't sound, exciting

- 29 made me, you maybe lend me, of sugar
 30 Thank you for your time, which, think, pig's or, wolf's

• Step 4 •

- 01 Welcome to *Animal World News*.
 02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs' houses.
 03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.
 04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
 05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
 06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers' houses.
 07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn't.
 08 How are your brothers doing now?
 09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.
 10 Thank you, Mr. Pig. Now, let's meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?
 11 This whole "Big Bad Wolf" thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
 12 What do you mean?
 13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.
 14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
 15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, "Little pig, are you in?"
 16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.
 17 I sneezed a great sneeze and you know what?
 18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.
 19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig's house.
 20 Then why did you go to the third little pig's house?
 21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.
 22 The third little pig had built his house of bricks.
 23 I called out, "I'm sorry to trouble you, but are you in?"
 24 And do you know what he answered? "Go away. Don't bother me again!"
 25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
 26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig's house.
 27 Do you think you were framed?
 28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn't sound very exciting.

- 29 So, they made me the “Big Bad Wolf.” Could you maybe lend me a cup of sugar?
- 30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig’s or the wolf’s?

• Step 5 •

- 01 Welcome to *Animal World News*.
- 02 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs’ houses.
- 03 Today, we have the third little pig and the wolf with us.
- 04 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
- 05 Yes. My brothers and I thought it was time to build our own houses, so we built houses with straw, sticks, and bricks.
- 06 One day, the wolf came and completely blew down my brothers’ houses.
- 07 He almost blew down my house, but it was made of bricks, so he couldn’t.
- 08 How are your brothers doing now?
- 09 They are so shocked to lose their houses. They are resting in my house.
- 10 Thank you, Mr. Pig. Now, let’s meet our second guest, the wolf. Mr. Wolf, could you tell us what happened?
- 11 This whole “Big Bad Wolf” thing is wrong. The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
- 12 What do you mean?
- 13 Back then, I was making a birthday cake for my dear old grandmother.
- 14 I ran out of sugar. I walked down the street to ask my neighbor for a cup of sugar.
- 15 When I knocked on the door, it fell down. Then I called, “Little pig, are you in?”
- 16 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming on.
- 17 I sneezed a great sneeze and you know what?
- 18 The whole straw house fell down. I was very surprised by what had happened.
- 19 Unfortunately, the same thing happened to the second little pig’s house.
- 20 Then why did you go to the third little pig’s house?
- 21 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.
- 22 The third little pig had built his house of bricks.
- 23 I called out, “I’m sorry to trouble you, but are you in?”
- 24 And do you know what he answered? “Go away. Don’t bother me again!”
- 25 How impolite! I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
- 26 When the police came, of course they thought I was breaking into this pig’s house.
- 27 Do you think you were framed?

- 28 Yes. The news reporters of the town thought a sick wolf going to borrow a cup of sugar didn’t sound very exciting.
- 29 So, they made me the “Big Bad Wolf.” Could you maybe lend me a cup of sugar?
- 30 Thank you for your time. Everyone, which do you think is the true story, the pig’s or the wolf’s?

고급서해심문장 Review

p.33

- A 01 It was fun to compare the movie with the original book.
- 02 They have the strongest players in the school.
- 03 I’ve never thought cups could become airplane engine.
- 04 They are so shocked to lose their houses.
- 05 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming[come] on.
- B 01 Why should the turtle be responsible for the rabbit?
- 02 He simply wanted people to look at the objects in a different way.
- 03 I thought I deserved an apology, so I kept knocking.
- 04 The real story is about a sneeze from a terrible cold and a cup of sugar.
- 05 Last Sunday, a wolf was taken to the police station for blowing down pigs’ houses.

Lesson

05 Which Way to Go?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|---------------------------|---------------|
| A 01 ~으로 간주하다[여기다] | 02 가능한 |
| 03 감옥, 교도소 | 04 곧장, 똑바로 |
| 05 규칙성 | 06 그리스의 |
| 07 기꺼이 | 08 기원 |
| 09 통로, 길 | 10 단지, 간단히 |
| 11 대다; 두다 | 12 따라가다 |
| 13 미궁 | 14 미로 |
| 15 믿을 만한 | 16 아래에 |
| 17 방법 | 18 불행히도 |
| 19 비교하다 | 20 사실은, 실제로 |
| B 01 hedge | 02 survive |
| 03 order | 04 mythology |
| 05 beauty | 06 certain |
| 07 entrance | 08 closely |
| 09 material | 10 reasonable |
| 11 frustrate | 12 difference |
| 13 creative | 14 second |
| 15 suggest | 16 escape |
| 17 solution | 18 confusion |
| 19 block | 20 effective |
| C 01 ~을 기대하다 | 02 ~의 순서로 |
| 03 ~할 가치가 있다 | 04 길을 잃다 |
| 05 ~을 생각해 내다 | 06 다양한 |
| 07 시도해 보다 | 08 내내[시종] |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 all set, this weekend, be late, meeting, front, decided, or, reliable than, checked, take
- 02 How may, shoes, possible, actually, these days, why, making, better on
- 03 where to, during, Almost, made, possible to, exciting, horseback riding, more, second, excited, looking forward
- 04 any, suggest, decide between, What, reasonable, get, on, fourth elevator, next to, for, pleasure
- 05 was worried, lost, already here, How, get, almost, Go straight, Then, Then, Turn, see
- 06 reading, about, origin, labyrinth, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after, finished, Maybe

Step 2

- 01 *Mina*: Are you all set for the trip this weekend?
Jinho, Claire, & Henry: Yes!
Mina: Good! Don't be late! We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.
Jinho: You got it! How do we get to the airport? I don't think we've decided yet.
Henry: Jinho is right. We have two choices, bus or subway.
Claire: What about the subway? It's more reliable than the bus.
Henry: Is it possible to get to Terminal 2 by subway?
Claire: Yes, I already checked.
Mina: Good. Okay, then let's take the subway.
- 02 *W*: How may I help you?
B: Hi! I bought these shoes yesterday. Is it possible to exchange them for the red shoes?
W: Oh, actually white is really popular these days.
B: I know, and that's why I spent a long time making the decision yesterday. But I think that red will look better on me.
W: Okay, no problem.
- 03 *G*: Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
W: Almost. Come here and see the plan I made.
G: It looks good. Hmm... Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second day?
W: It sounds exciting, but I remember you said you wanted to go horseback riding.
G: I know, but I heard the park is a lot more fun. Please ...
W: All right. Let's change our schedule for the second day.
G: Thank you! I'm very excited about the trip.
W: It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 04 *M*: Hi, do you need any help?
G: Yes, please. Could you suggest a good Chinese restaurant in this building? I can't decide between the two.
M: Hmm... What about Pappa Chen's? Their food is good and the prices are reasonable.
G: Sounds great! How do I get to the restaurant?
M: It's on the fourth floor. You can use the elevator over there. Pappa Chen's is next to the elevator.
G: Great! Thank you very much for your help.
M: My pleasure. Enjoy your dinner.
- 05 *B*: Hey, Minju, where are you?
G: Oh, Andrew, I'm coming. I'm coming.
B: Good. I was worried that you were lost.
G: I think I'm okay. What about Mason and Jian?
B: They are already here at my house.
G: Good! Oh, I see the post office. How do I get to your place from here?
B: You are almost here. Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.

G: Kim's Bakery? Okay ...

B: Then turn right and go straight for about 100 meters.

G: Turn right and go straight ... Okay, thanks! I'll see you soon.

06 B: What are you reading, Alice?

G: It's about the origin of the labyrinth.

B: Labyrinth? Wasn't that an old mythological prison to keep the half-man, half-bull monster?

G: Oh, Juwon, you know about the story.

B: Not really. I forgot the name of the monster.

G: The Minotaur. The king of Crete was angry at it and put it in a labyrinth.

B: Interesting! Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?

G: Sure, no problem. Maybe this Friday.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- 01 Comparing, below, notice some
- 02 called, only has, entrance
- 03 right, maze, both, exit
- 04 origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said, prison that, escape
- 06 notice, path, are, ends
- 07 have, worry, getting, when
- 08 path, way, end, center
- 09 out, simply, walk, way
- 10 When, in, maze, different
- 11 are, dead ends, frustrate
- 12 keep making, which way
- 13 careful, easily lose, way
- 14 These, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, confusion
- 16 come up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, beginning
- 18 just, following, like walking
- 19 method, effective, especially, connected
- 20 variety, materials, like, even
- 21 fact, be printed, drawn
- 22 is, example, called, number
- 23 point, have, go, order
- 24 give, try, seconds, escape
- 25 mazes, truly, but, end
- 26 closely, beauty, order, regularity
- 27 may, how creative, beings
- 28 there, why, stop, take
- 29 surely be worth visiting

• Step 2 •

- 01 Comparing, pictures below, easily notice
- 02 example, on, left, called, labyrinth, entrance
- 03 on, right, maze, both, entrance, exit
- 04 find, origin, labyrinth, Greek mythology
- 05 said to be, that, escape
- 06 notice that, has, single path, are no dead ends
- 07 don't have, worry, getting out
- 08 path, way, end, reach, center
- 09 simply, walk back out, way
- 10 When, in, maze, different story
- 11 are, choices, dead, to frustrate
- 12 keep making, about which way
- 13 If, careful, easily lose, way
- 14 These days, mazes, considered, puzzles
- 15 willingly, maze parks, planned confusion
- 16 them come up, own solutions
- 17 easiest, most reliable, place, hand, beginning
- 18 just keep following, like walking
- 19 Unfortunately, method, effective, certain, especially, connected
- 20 are made, variety, materials, mirrors, even
- 21 In fact, printed, drawn, paper
- 22 is, as, example, called, number
- 23 point, have to go, order
- 24 Why, give, try, seconds to escape
- 25 mazes, truly fun, the end
- 26 Looking, closely, find, beauty, regularity
- 27 show, how creative, beings are
- 28 there, park, stop, take, to enjoy
- 29 surely be worth visiting

• Step 3 •

- 01 Comparing, pictures below, can easily notice some differences
- 02 For example, on, left is called, labyrinth, only, entrance
- 03 on the right, called, maze, both, entrance and, exit
- 04 find, origin, the labyrinth in Greek mythology
- 05 said to be a prison that, escape
- 06 may notice that, labyrinth has only, single path, are no dead ends
- 07 means, don't have to worry about getting out, enter
- 08 follow, path all the way, end, reach the center
- 09 get out, simply, walk back out, way, came in
- 10 When, in, maze, it's a different story
- 11 are, choices to make, dead ends to frustrate
- 12 have to keep making, about which way to go
- 13 If, not careful, can easily lose your way
- 14 These days, mazes, considered left-brain puzzles
- 15 willingly visit maze parks, enjoy, planned confusion
- 16 them come up with their own solutions
- 17 easiest, most reliable one is, place, hand, beginning

- 18 just keep following, wall, like walking, dark room
- 19 Unfortunately, simple method may, effective, certain types, especially, walls, connected
- 20 are made with, variety of different materials, mirrors, even snow
- 21 In fact, also be printed, drawn on paper
- 22 is one as, example, is called, number maze
- 23 start from point, have to go in, order of
- 24 Why don't you give it, try, seconds to escape
- 25 mazes are truly fun, not the end, story
- 26 Looking at them closely, find the beauty of order, regularity
- 27 may also show, how creative, beings are
- 28 there, park, why don't you stop, take, time to enjoy
- 29 will surely be worth visiting

Step 4

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.

- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of $1 \rightarrow 9 \rightarrow 8 \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 9 \rightarrow \dots$.
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

Step 5

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.

- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

고급서 핵심문장 Review

p.49

- A** 01 That's why I spent a long time making the decision yesterday.
- 02 Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 05 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- B** 01 Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
- 02 It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 03 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 04 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 05 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.52~55

- 01 ② 02 take a, look at 03 don't you 04 ②
- 05 ① 06 ② 07 ④ 08 ③
- 09 Not only you but also I am interested in Korean history.
- 10 ⑤ 11 ④ 12 if Sally will marry him 13 ⑤
- 14 ③ 15 ②
- 16 He wondered how the bird entered the water so gracefully.
- 17 ⑤ 18 ① 19 ② 20 ②

- 01 만족스러운 방식으로 움직이다 → work (작동하다, 기능하다)
- 02 take a closer look at ~: ~을 자세히 살펴보다
- 03 You know (that) + 주어 + 동사 ~, don't you?: 너는 ~을 알지, 그렇지 않니?
- 04 몇몇 과학자들은 새로운 주삿바늘을 모기의 입을 모방하여 만들었다고 했다.
- 05 우리말을 바르게 영작하면 I'm so fascinated by the fact that 되므로 네 번째로 오는 단어는 by이다.
- 06 ① Thomas Thwaites는 3일 동안 염소처럼 살았다.
③ Thomas Thwaites는 염소처럼 네 다리로 걷는 것이 매우 어려웠다.

- ④ Thomas Thwaites는 알프스 산맥에 두 번째로 방문하여 다시 염소처럼 살 것이다.
- ⑤ 여자는 Thomas Thwaites의 다음 모형에 대해 빨리 듣고 싶다.
- 07 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 동사원형 distribute가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 when does the magic show start를 when the magic show starts로 고쳐야 한다.
- 11 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타내므로 ④에는 also가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 13 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있다.
- 14 more and more: 점점 더 많은
- 15 Leonardo da Vinci는 그의 문제를 해결하기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 그것을 모방하기도 한 사람이라고 했다.
- 16 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 17 최초의 고속 열차는 터널에 들어갔을 때 갑작스러운 기압의 증가로 인해 만들어진 소음이 문제였는데, 공학자들 중 한 명이 새의 부리를 모방하여 기차의 앞면을 다시 디자인한 끝에 그 문제를 해결하는 데 성공했다고 했으므로 빈칸에는 quietly(조용히)가 들어가는 것이 적절하다.
- 18 on one's way home: 집에 가는 길에
- 19 ②는 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건의 부사절을 이끄는 접속사이고, ③과 나머지는 모두 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 나는 그것이 실행 가능한 생각인지 모르겠다.
② 나는 시간이 허락한다면 수영하러 가고 싶다.
③ 나는 그가 말한 것이 사실인지 알고 싶다.
④ 당신이 주문한 것이 도착했는지 말해 줄 수 있나요?
⑤ 나는 아빠가 나에게 새 스마트폰을 주시길 궁금하다.
- 20 ① Jane: 그는 스위스의 공학자였어.
② David: 그는 그의 옷에 달라붙은 가시 돋친 씨앗에 관심이 없었어.
③ Kate: 그는 두 가지 새로운 소재를 만들기 위해 많은 실험을 했어.
④ Robert: 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했어.
⑤ Sam: 그는 새로운 형태의 고정 장치를 만들었어.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.56~59

- 01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ①
- 06 ②
- 07 He simply wanted people to look at the objects in a different way.
- 08 had, made, called 09 ③ 10 ③
- 11 disappointed to see 12 ③ 13 ③
- 14 Mr. Pig, could you explain what happened to you and your brothers?
- 15 ④ 16 ④
- 17 I had just grabbed the broken door when I felt a sneeze coming[come] on.
- 18 ② 19 Could you maybe lend me a cup of sugar?
- 20 ⑤

- 01 ①은 유익어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 발생하다 ② 예의 바른 : 무례한
 ③ 비슷한 : 다른 ④ 장점, 이점 : 단점
 ⑤ 안타깝게도, 불행하게도 : 다행히도
- 02 instead of: ~ 대신에
 run out of: ~을 다 써버리다
 • 우리는 제대로 된 식사 대신 수프만 먹었다.
 • 우리는 종이를 거의 다 썼어. 넌 오늘 쓸 만큼은 될 것 같다고 생각하니?
- 03 independent는 '자립할 수 있는, 자립적인'이라는 의미이므로 requiring 앞에 not을 써야 한다.
 ① 벽돌 ② 움켜쥐다, 붙잡다
 ③ 짚, 지푸라기 ④ 이유
 ⑤ 자립할 수 있는, 자립적인
- 04 대화를 순서대로 배열하면 ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉣ - ㉤ 이므로 세 번째로 오는 것은 ㉢이다.
 소년: 넌 'Good Friends'라는 영화 어땠니, 유라야?
 소녀: 나는 그것이 마음에 들어. 영화를 원작과 비교하는 게 재미있었어.
 소년: 너는 영화와 책 중에 어떤 것이 더 마음에 들어?
 소녀: 음, 나는 영화도 마음에 들었지만 나는 내가 책을 더 마음에 들어 했다고 생각해. 책은 내가 등장인물들을 더 잘 이해하는 데 도움이 되었거든.
 소년: 그거 흥미롭구나. 내게는 이야기를 이해하기 더 쉬워서 영화가 더 좋았어.
 소녀: 그건 사실이야. 나는 그것 둘 다 각각의 장점들이 있다고 생각해.
 소년: 맞아.
- 05 'How do you like + (대)명사?'는 '너는 ~ 어때?'라는 의미로 만족이나 불만을 묻는 표현이다.
- 06 Why do you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각해?'라는 의미의 이유를 묻는 표현이므로 ② '무엇이 너를 그렇게 생각하게 하니?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 08 구두 합의를 한 것은 그가 그들에게 전화를 한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 09 <보기>와 ③은 감정의 이유를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ①⑤ 부사적 용법 - 목적
 ② 부사적 용법 - 결과
 ④ 부사적 용법 - 판단의 근거
- 10 문을 닫은 것은 가게에 도착한 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 11 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유[원인]를 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
 그녀는 그가 개입식에 없다는 것을 알고 실망했다.
- 12 ㉠ did → done
 그를 위해 한 것은 그가 내게 고마워 한 것(과거)보다 먼저 일어난 일임으로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
 ㉣ hear → to hear
 감정을 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 이유나 원인을 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 13 to build는 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이므로 '~을 지을'이라는 의미이다.
- 14 had happened → happened
 돼지 형제들에게 일어난 일은 리포터에게 설명하는 것(지금)보다 먼저 일어난 일이므로 과거 시제로 쓴다.
- 15 '~해서 ...한'이라는 의미로 감정과 그 이유[원인]를 나타낼 때는 「형용사(감정) + to부정사」 형태의 to부정사를 이용한다.
- 16 심한 재채기로 인해 짚으로 만든 집 전체가 무너졌고 늑대는 그것에 매우 놀랐다는 흐름이 알맞으므로 주어진 문장은 ㉣에 들어야 한다.

- 17 부서진 문을 움켜잡은 것은 재채기가 나오는 것을 느낀 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 18 built → had built
 셋째 아기 돼지가 벽돌로 집을 지은 것은 늑대가 셋째 아기 돼지 집으로 간 것(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.
- 19 lend + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 빌려주다
- 20 늑대가 리포터에게 설당을 빌린 것은 이 글에 나와 있지 않다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.60~63

- 01 ① 02 ① 03 ④
- 04 Are you all set for the trip this weekend? 05 ①
- 06 ④ 07 ③ 08 Surprised by his creative idea
- 09 ③ 10 ① 11 Turning to the left 12 ⑤
- 13 ④
- 14 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 15 ⑤ 16 ④ 17 ③ 18 a variety of
- 19 ⑤ 20 ③
- 01 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이고 ①은 유익어 관계이다.
 <보기> 다행히도 : 불행히도 ① 대다; 두다
 ② 입구 : 출구 ③ 유사점 : 차이점
 ④ 효과적인 : 효과가 없는 ⑤ 가능한 : 불가능한
- 02 ㉢ 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력이 있는 → creative (창조적인)
 ㉤ 머물고 싶지 않은 곳에서 나가는 것에 성공하다 → escape (탈출하다)
- 03 be made with: ~으로 만들어지다
 come up with: ~을 생각해 내다
 • 떡볶이는 떡과 야채로 만들어진다.
 • 그의 시를 읽고 무엇이 떠오르니?
- 04 '너는 ~할 준비가 되었니?'라는 의미는 Are you all set for ~?를 이용하여 말할 수 있음에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 05 'How do we get to + 장소?'는 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 06 빈칸 다음에 Claire가 확인했다는 말을 듣고 지하철을 타고 가면 되겠다고 말하는 내용이 이어지므로 빈칸에는 가능성을 묻는 표현인 '지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 'Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.'라는 내용이 적절하므로 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다. 이때 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 09 앞에 나온 명사 your shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어야 한다.
- 10 ㉡ 앞에 나온 명사 a bike와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
 ㉤ 앞에 나온 명사 many trees를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 11 '접속사 + 주어 + 동사' 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다.
 왼쪽으로 돌면 너는 우리 집을 발견할 거야.
- 12 Being → It being
 접속사가 생략된 이유를 나타내는 분사구문으로 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르므로 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
 ① 너는 이 약을 먹으면 더 나아질 거야.



MEMO





MEMO

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for text entry.





MEMO

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines.

